

---

# DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

## NIVEL DOMINIO (C2)

---



### D.I.E. ESCRITO

**Nombre del candidato** .....

**Dirección:** .....

**Ciudad:** .....

**Código postal:** .....

**Teléfono:** .....

**E.mail:** .....

**Fecha de realización del examen:** .....

**Centro donde se realiza el examen:** .....

**Tiempo de duración del examen: 2 horas y 25 minutos.**

## COMPRESIÓN AUDITIVA

**Escuche atentamente la grabación y conteste a las preguntas siguientes.**

1. ¿Por qué el avión ha tenido que aterrizar urgentemente?

- \_\_\_\_\_

2. ¿A dónde se dirigía el avión?

- \_\_\_\_\_

3. ¿Qué se oyó en el momento de despegue del avión?

- \_\_\_\_\_

4. Después de oír el fuerte ruido se revisó la pista. ¿Qué se encontró en ella?

- \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué la pista, después del aterrizaje forzoso, se encuentra “inservible”?

- \_\_\_\_\_

6. ¿Dónde ha aterrizado finalmente el avión?

- \_\_\_\_\_

7. ¿A qué hora se ha activado la alarma local por parte del aeródromo madrileño?

- \_\_\_\_\_



**2.- ¿Ha comprendido? Resuma brevemente la grabación que ha escuchado.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## COMPRESIÓN LECTORA

### LO QUE LE OCURRE A UN REY QUE QUIERE PROBAR A SUS TRES HIJOS

Un día le dice el conde Lucanor a Patronio, su consejero:

— Patronio, en mis negocios trabajan muchos jóvenes y quiero saber cuál de ellos va a resultar mejor en el futuro para empezar a darle tareas de más responsabilidad.

— Señor conde —dijo Patronio—, no es fácil contestar lo que me preguntas, porque ¿quién puede adivinar el porvenir de cada uno! Pero quiero contarte la historia de un rey de la antigüedad y las pruebas a las que somete a sus tres hijos para saber quien puede sucederle en el trono.

Un día le dice a su hijo mayor que al día siguiente va a salir a cabalgar con él. Por la mañana el hijo se presenta ante él, a una hora no muy temprana. El padre le dice:

— Prepárame la ropa para vestirme.

El hijo le pide al camarero la ropa de su padre; el camarero le pregunta qué traje quiere; el hijo vuelve junto al rey y le pregunta qué traje va a ponerse; el rey le dice que el marrón de caza; después el camarero le pregunta qué chaleco va a ponerse; el hijo vuelve a preguntárselo al padre; y así pasa con cada parte de la indumentaria; finalmente viene el camarero y viste y calza al rey.

Cuando el rey ya está vestido, le pide al hijo que le traiga el caballo; y el hijo va al establo y dice que le den el caballo de su padre; y el encargado del establo le pregunta qué caballo quiere; y el hijo va a preguntárselo al rey. Y lo mismo ocurre con la silla, la espada y con todo lo que el rey necesita para cabalgar.

Cuando todo está preparado, el rey le dice a su hijo que no puede cabalgar y que vaya él solo por la ciudad. Le encarga que se fije mucho en todo lo que pueda ver para más tarde informarle. Se va el príncipe a cabalgar por la ciudad, rodeado por todos los ministros y con los músicos tocando las trompetas y tambores, y cuando vuelve a palacio y el rey quiere saber su opinión sobre la ciudad y sus gentes, el hijo contesta únicamente que instrumentos musicales hacen demasiado ruido.

Días después, el rey manda venir a su hijo mediano. Así lo hace, y el rey le pone todas las pruebas exactamente igual que a su hijo mayor, comportándose el mediano tal y como lo había hecho su hermano.

Al cabo de otros días, el rey manda presentarse a su hijo más pequeño a la mañana siguiente. El hijo madruga tanto que se presenta antes de que su padre se despierte y espera pacientemente. Cuando el rey se despierta, el príncipe es el primero en darle alegremente los buenos días; el rey le pide su ropa; el hijo le pregunta qué traje, qué chaleco, qué zapatos quiere; en fin por todo lo que se va a poner y se lo trae todo y él mismo le ayuda a vestirse pues no quiere, que estando él allí, otra persona vista a su padre. Después el padre lo manda a por el caballo; y antes de salir para cumplir el encargo, el príncipe le pregunta qué caballo, silla y espada quiere, y con quién quiere salir a cabalgar. Al enterarse de todo esto, se va y cumple todos los encargos a la perfección.

Entonces el rey le dice que no va a salir a cabalgar. Le encarga ir con sus acompañantes e informarle a su vuelta de todo. El hijo va por la ciudad y quiere enterarse de todo. Visita iglesias, mezquitas, escuelas; entra en las casas para ver cómo viven aquellas gentes; está en los mercados y cuarteles y pasa revista a los soldados. Y a altas horas de la noche, cuando ya no le queda nada por ver, regresa al palacio.

Allí, el rey quiere saber lo que piensa de la ciudad y de sus gentes, a lo que el hijo contesta que no se atreve a dar su opinión por temor a enfadarlo. Como el padre insiste, el príncipe contesta que nada está tan bien como debe estar, porque teniendo tantas riquezas, gentes tan trabajadoras y leales y un rey tan sabio, todo el mundo puede ser suyo.

Al rey le agrada muchísimo el talento de su hijo y decide que cuando llegue el momento le va a nombrar su heredero.

Y tú, conde Lucanor, si quieres saber cuál de tus empleados será mejor fíjate en este tipo de cosas y no te dejes engañar por las apariencias.

El conde Lucanor, que disfruta mucho con esta historia, decide aplicarla él mismo si tiene necesidad y escribirla en este libro, añadiendo estos versos:

*Por obras y maneras puedes conocer  
a los mozos, cuáles deben los más ser.*

**1. ¿Ha comprendido? Responda a las preguntas siguientes.**

1. ¿Por qué el padre quiere probar a sus hijos?

---

---

2. Según Patronio, ¿es difícil contestar la pregunta del rey?

---

---

3. ¿Qué es lo primero que pide el rey a su hijo mayor?

---

---

4. Al final, cuando el padre está con su hijo mayor, ¿quién acaba de vestir y calzar al rey?

---

---

5. El rey pone las mismas pruebas que a su hijo mayor, a su hijo mediano. ¿Cómo se comporta éste?

---

---

6. ¿En qué tres cosas cree usted que fallan el mayor y el mediano?

---

---

7. ¿Qué visita el joven príncipe en la ciudad?

---

---

8. ¿Para qué entra en las casas de las gentes?

---

---

9. ¿Cuándo regresa a palacio?

---

---

10. ¿Por qué al rey le gusta tanto la opinión de su hijo más pequeño sobre la ciudad?

---

---

## 2. Complete las frases seleccionando una de las palabras que se dan.

1. Por mucho que insistas, mi \_\_\_\_\_ sigue siendo no.

- a) explicación
- b) decisión
- c) respuesta

2. Los zapatos para niño de la marca XYZ son los que dan mejor \_\_\_\_\_

- a) duración
- b) resultado
- c) calidad

3. Es un trabajo de mucha \_\_\_\_\_; un pequeño error puede tener graves consecuencias.

- a) responsabilidad
- b) duración
- c) calidad

4. No voy a tener mucho tiempo, así que no se si podré cumplir todos tus \_\_\_\_\_

- a) peticiones
- b) papeles
- c) encargos

5. Está muy bien \_\_\_\_\_ de este tema; lee todo lo que se publica sobre él.

- a) al tanto
- b) al corriente
- c) informado

3.- Señale la opción correcta (“a”, “b” o “c”) para completar, en este texto, el espacio indicado por el número correspondiente.

### SILICON VALLEY CELEBRARÁ ESTA NAVIDAD CON EL MIEDO A UNA NUEVA BURBUJA TECNOLÓGICA

*El optimismo contagioso de los últimos tiempos en este área tecnológica retrotrae a 1999, al periodo anterior al pinchazo de las primeras empresas de internet*

«Tío, se percibe más y más cada día como 1999, tuiteó Bill Gurley, líder inversor de un fondo de capital riesgo centrado en Silicon Valley. **«El riesgo se descuenta enormemente»**, añadió a continuación. Este hombre, según recoge el “New York Times”, es el capo de Benchmark, una firma **(1)** con sus inversiones ha conseguido que diez de sus empresas tecnológicas hayan salido a Bolsa en los últimos dos años. **(2)** el fantasma de la burbuja de las «punto.com», y su pinchazo, planea a su alrededor.

«No cabe duda de que Internet **(3)** a estar en el punto álgido. Las compañías de redes sociales se han puesto de moda, son un negocio en expansión. El problema de estas empresas es que su 'valor potencial' se basa en perspectivas futuras más que en el beneficio que están generando hoy día, **algo que nos recuerda mucho a lo que pasó con las punto.com en 1999»**, escribía Self Bank en un informe a mediados de 2012 en el que se analizaba la salida a los mercados de varias redes sociales, en donde entonces sólo LinkedIn parecía obtener rentabilidades positivas.

Sin embargo, a punto de acabar 2013 Facebook ha resurgido del mal comienzo en la Bolsa y casi duplica los ingresos respecto a 2012, y en el caso de Twitter ya salió al terreno bursátil como un tiro, es una absoluta historia de éxito en este plano con un nivel de cotización que ya ha doblado su precio de salida a Bolsa producida el pasado noviembre. Este escenario de optimismo contagioso es, de hecho, el que preocupa **(4)** su similitud con el «crescendo» financiero del año 1999.

En ese año **(5)** pensaba que había ningún riesgo para las ideas más innovadoras. En las empresas dedicadas a ello, los fondos de capital riesgo invertían por su gran rentabilidad al ser además proyectos todavía en ciernes. Pero esa incapacidad de monetizar sus usuarios y difusión, esa época en la que se paga más por ello **que por la facturación de la propia empresa**, provocó el pinchazo final de una burbuja que provocó fuertes sacudidas en el resto de las Bolsas mundiales

**(6)** en el valle no se tiene en mente que se **(7)** ante otro año 1999, de periodo alcista pero inconsciente, sí existen matices y opiniones divergentes, de prudencia y análisis de la situación. Como las declaraciones del presidente de Yelp, que recoge el propio diario norteamericano: «Todo el mundo se siente como que Silicon Valley ha estado en un ciclo de auge desde hace bastante tiempo».

ABC. 17 de diciembre de 2013



- |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. a) cual <input type="checkbox"/></p> <p>b) que <input type="checkbox"/></p> <p>c) quienes <input type="checkbox"/></p>      | <p>5. a) alguno <input type="checkbox"/></p> <p>b) nada <input type="checkbox"/></p> <p>c) nadie <input type="checkbox"/></p>    |
| <p>2. a) Sino <input type="checkbox"/></p> <p>b) Si no <input type="checkbox"/></p> <p>c) Pero <input type="checkbox"/></p>       | <p>6. a) Como <input type="checkbox"/></p> <p>b) Aunque <input type="checkbox"/></p> <p>c) Para con <input type="checkbox"/></p> |
| <p>3. a) vuelve <input type="checkbox"/></p> <p>b) tiene <input type="checkbox"/></p> <p>c) devuelve <input type="checkbox"/></p> | <p>7. a) está <input type="checkbox"/></p> <p>b) estará <input type="checkbox"/></p> <p>c) esté <input type="checkbox"/></p>     |
| <p>4. a) por <input type="checkbox"/></p> <p>b) en <input type="checkbox"/></p> <p>c) para <input type="checkbox"/></p>           |                                                                                                                                  |

**4.- Diga lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas españolas.**

- **Comer(se) con la mirada** [a alguien o algo]:

---

- **Con la cabeza muy alta:**

---

- **De dos filos:**

---

- **Abrir la mano:**

---

- **A las claras:**

---

## ESPAÑOL EN USO

**1. Complete las frases siguientes con una de las palabras que le indicamos. No puede repetir ninguna.**

acera	fuente
barrio	metro
carretera	papeleras
correos	quiosco de periódicos
escaparates	señales de tráfico
parque	

1. En mi \_\_\_\_\_ hay muchas tiendas, calles y plazas muy bonitas.
2. Tengo que ir al \_\_\_\_\_ a comprar una revista.
3. Los peatones caminan por la \_\_\_\_\_ y los coches circulan por la \_\_\_\_\_.
4. Las \_\_\_\_\_ sirven para dar información.
5. Me gusta pasear por esta calle porque los \_\_\_\_\_ de las tiendas están muy bien decorados.
6. Mucha gente no utiliza las \_\_\_\_\_ en la calle, sino que tira los papeles al suelo.
7. El \_\_\_\_\_ es uno de los medios de transporte que mejor funciona en esta ciudad.
8. En medio de la plaza hay una \_\_\_\_\_ de la que sale un gran chorro de agua.

9. En la oficina de \_\_\_\_\_ puedes comprar sellos y enviar paquetes.

10. Todas las tardes en este \_\_\_\_\_ hay muchos niños jugando.

**2. Ser y Estar en construcciones pasivas. Complete las frases siguientes, empleando SER o ESTAR en la forma conveniente.**

1. Ese cuadro \_\_\_\_\_ pintado por Velázquez cuando tenía 24 años.

Podemos apreciar que \_\_\_\_\_. pintado con una gama de grises y azules muy interesante.

2. La motocicleta que habían robado los asaltantes \_\_\_\_\_ abandonada en un descampado dos horas después del atraco.

3. El polideportivo de mi barrio \_\_\_\_\_. muy abandonado, nadie lo cuida últimamente y han crecido muchas plantas silvestres.

4. Los ejercicios \_\_\_\_\_ corregidos por un especialista en la materia.

5. No me creo que los exámenes \_\_\_\_\_ corregidos desde hace quince días y todavía no tengamos los resultados.

6. El campo de fútbol \_\_\_\_\_ reformado en los años sesenta para hacerlo más grande.

**3. Complete las frases siguientes con la preposición (o preposición compuesta) conveniente.**

1. No cuentes \_\_\_\_\_ el éxito de esta única canción \_\_\_\_\_ lograr la fama.
2. El regreso \_\_\_\_\_ los equipos ganadores \_\_\_\_\_ su país se hizo \_\_\_\_\_ un ambiente de alegría que acortó el viaje.
3. Si quieres ir \_\_\_\_\_ la Feria de Muestras que se desarrolla \_\_\_\_\_ finales del mes, es necesario preocuparte ya \_\_\_\_\_ el alojamiento.
4. Este señor mantuvo siempre enorme curiosidad \_\_\_\_\_ los pájaros, mostrando preferencia \_\_\_\_\_ los canarios, \_\_\_\_\_ los que participó \_\_\_\_\_ numerosos concursos internacionales.
5. \_\_\_\_\_ Sevilla la selección española de fútbol venció \_\_\_\_\_ Islandia \_\_\_\_\_ dos goles \_\_\_\_\_ uno; \_\_\_\_\_ esa victoria, consiguió calificarse \_\_\_\_\_ el Campeonato Mundial que se celebró \_\_\_\_\_ México.
6. \_\_\_\_\_ el señor duque, vender su hacienda supone acabar \_\_\_\_\_ una tradición de siglos.
7. \_\_\_\_\_ un cuarto de hora llegará aquel cliente que viene especialmente \_\_\_\_\_ Murcia \_\_\_\_\_ encontrarse \_\_\_\_\_ usted.
8. ¿Te das cuenta de que el abuelo va \_\_\_\_\_ los noventa años? \_\_\_\_\_ un hombre de su edad tiene una salud \_\_\_\_\_ lo común.
9. \_\_\_\_\_ semejantes riesgos, uno vacila \_\_\_\_\_ tomar una decisión.
10. Los satélites giran \_\_\_\_\_ nuestro planeta, \_\_\_\_\_ la atmósfera.

#### 4. Complete el diálogo siguiente utilizando uno de estos indefinidos.

<b>algo</b>	<b>algún</b>	<b>ambos</b>
<b>nada</b>	<b>otro</b>	<b>todo</b>
	<b>varios</b>	

**DEPENDIENTE:** ¿Desea \_\_\_\_\_ la señora?

**CLIENTA:** Me gustaría ver \_\_\_\_\_ bolso azul de tamaño mediano, por favor.

**DEPENDIENTE:** Tenemos \_\_\_\_\_ en el escaparate, pero solamente dos tienen esas características.

**CLIENTA:** ¿Puede enseñármelos?

**DEPENDIENTE:** Aquí los tiene; \_\_\_\_\_ le hacen juego con su vestido.

**CLIENTA:** ¡Qué bonitos son! ¿Cuánto cuesta éste de aquí?

**DEPENDIENTE:** Vale 300 euros. Es de cuero.

**CLIENTA:** ¿No tiene \_\_\_\_\_ más barato?

**DEPENDIENTE:** Me temo que no.

**CLIENTA:** Está bien. Me lo quedo.

**DEPENDIENTE:** ¿Quiere \_\_\_\_\_ más?

**CLIENTA:** No, no quiero \_\_\_\_\_ más. Eso es \_\_\_\_\_, gracias.

**5. Transforme las frases siguientes, utilizando el auxiliar HABER, respetando las formas personales e impersonales.**

1. Si **tienen terminada** su novela, **es preciso** publicarla.

Si \_\_\_\_\_ su novela, \_\_\_\_\_ publicarla.

2. **Aquí está** la iglesia románica de que nos hablaron.

\_\_\_\_\_ la iglesia románica de que nos hablaron.

3. ¿Por dónde **tengo que ir** para llegar a la Plaza de la Virgen?

¿Por dónde \_\_\_\_\_ para llegar a la Plaza de la Virgen?

4. Sólo **llevaban estudiados** los siete primeros temas de matemáticas.

Sólo \_\_\_\_\_ los siete primeros temas de matemáticas.

5. En tan difícil situación, **hace falta** ser muy prudente.

En tan difícil situación, \_\_\_\_\_ ser muy prudente.

6. Los médicos le **tienen prohibido** fumar.

Los médicos le \_\_\_\_\_ fumar.

**6. De consejos u órdenes utilizando el imperativo.**

- Son las doce de la noche (acostarse/tú) - ¡ \_\_\_\_\_ !
- Llegas tarde – (darse prisa/tú) - ¡ \_\_\_\_\_ !
- Estamos cansados (descansar) - ¡ \_\_\_\_\_ !
- Es muy tarde (levantarse/tú) - ¡ \_\_\_\_\_ !
- El libro está en el suelo (coger el libro/tú) - ¡ \_\_\_\_\_ !

**7. Transforme los verbos subrayados por perífrasis verbales que indiquen una acción en curso de desarrollo.**

1. María arregla su habitación.

María \_\_\_\_\_ su habitación.

2. Mis tíos insisten en que me quede unos días más con ellos.

Mis tíos \_\_\_\_\_ en que me quede unos días más con ellos.

3. Su profesor piensa la forma de decírselo.

Su profesor \_\_\_\_\_ la forma de decírselo.

4. No me gusta oír el teléfono cuando como.

No me gusta \_\_\_\_\_ el teléfono cuando \_\_\_\_\_

5. Mi novia viaja por Brasil.

Mi novia \_\_\_\_\_ por Brasil.

**8. Verbos que expresan entendimiento o actividad mental, comunicación, sentido o percepción y certeza. (INDICATIVO o SUBJUNTIVO). Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma correcta.**

1. Nos explicaron que (descubrir) \_\_\_\_\_ un nuevo virus mortal.
2. No mencionaron que (casarse, ellos) \_\_\_\_\_ el mes pasado.
3. No oímos que (sonar) \_\_\_\_\_ la sirena de la ambulancia.
4. ¿Es verdad que (matarse, ellos) \_\_\_\_\_ en un accidente de tráfico?
5. ¿No habéis observado que (vestir, ella) \_\_\_\_\_ fatal?

**9. Propositiones subordinadas de relativo o adjetivas. Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma correcta.**

1. Dile **lo que** (querer, tú) \_\_\_\_\_
2. Dale **cuanto** (pedir, a ti, ella) \_\_\_\_\_
3. Votaremos **al que** (decir, vosotros) \_\_\_\_\_
4. Terminó llorando, **lo cual** no (sorprender) \_\_\_\_\_ a ninguno de los allí presentes.
5. Iremos **cuando** (decir, tú) \_\_\_\_\_



**10. Propositiones subordinadas adverbiales finales. Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).**

1. Estoy estudiando muchísimo **con la intención de** (aprobar, yo)  
 \_\_\_\_\_ todas las asignaturas en junio.
  
2. Me avisó **para que** no (estar, yo) \_\_\_\_\_ desprevenido.
  
3. Voy a empezar una nueva dieta **con el objeto de** (perder, yo)  
 \_\_\_\_\_ esos kilos que tanto me sobran.
  
4. Me lo comentó **para que** (dar, yo, a él) \_\_\_\_\_ mi opinión.
  
5. Fui a su casa **con la intención de** (ver, yo) \_\_\_\_\_ si me devolvía el dinero que le había prestado.

## EXPRESIÓN ESCRITA

Escriba una redacción de aproximadamente 200 palabras sobre uno de estos dos temas (debe utilizar frases en tiempos del pasado y del futuro y también emplear el subjuntivo):

- ¿Qué importancia tienen los inventos tecnológicos en la vida moderna?
- ¿Según su punto de vista, qué invento tecnológico ha influido más en la vida de las personas? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.



**2. Escriba una carta pidiendo disculpas por algo que ha hecho usted mal o por un error que ha cometido (mínimo 100 palabras).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

