
DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

NIVEL DOMINIO (C2)



D.I.E. ESCRITO

Nombre del candidato

Dirección:

Ciudad:

Código postal:

Teléfono:

E.mail:

Fecha de realización del examen:

Centro donde se realiza el examen:

Tiempo de duración del examen: 2 horas y 25 minutos.

COMPRESIÓN AUDITIVA

Escuche atentamente la grabación y conteste a las preguntas siguientes.

1. ¿Qué necesitan únicamente los músicos callejeros?

- _____

2. ¿Quién es su mejor auditorio?

- _____

3. ¿Toda la gente se queda parada escuchando su música?

- _____

4. ¿Qué siente Paloma San Basilio cuando les deja algo de dinero en las cajas de sus instrumentos?

- _____

5. ¿Qué siente cada vez que el talento de estos músicos le sobrecoge y emociona en una calle?

- _____

6. Estos músicos, ¿se someten a las multinacionales? ¿Por qué?

- _____

7. ¿Cómo es el futuro de estos músicos?

- _____

8. ¿Cómo reaccionan estos músicos cuando Paloma San Basilio les dice que son auténticos genios?

- _____

COMPRESIÓN LECTORA

EL TRAJE DEL REY

Una vez el conde Lucanor le dijo a Patronio:

— Patronio, un amigo me dice que me va a vender una casa que según él, es muy grande, de excelente construcción, situada en una zona muy tranquila y con todo tipo de comodidades; además, dice que me la va a dar a un precio irrisorio; pero me avisa que no se lo tengo que decir a nadie y que si no soy capaz de guardar el secreto se estropeará el negocio y no podré comprarla. Como sé que a ti es difícil engañarte, dime, por favor, qué te parece todo este asunto.

— Señor conde —dijo Patronio— para que puedas decidir que te conviene hacer, te voy a contar lo que le pasó a un rey con tres hombres que se querían burlar de él.

Tres hombres fueron a ver al rey y le dijeron que hacían muy buenas telas; pero que hacían una que era tan especial, que sólo podían verla los que eran hijos de su padre; y que si alguno no era hijo del que creía que era su padre, entonces no podría ver la tela.

Al rey le gustó mucho esto y les dijo que él quería tener una tela así. Y para que pudieran hacerla les montó un taller con todo lo necesario para hacer telas; y además les dio cantidad de oro y plata y mucho dinero.

A los pocos días, fue uno de ellos a ver al rey y le dijo que la tela les estaba quedando preciosa; con unos dibujos y unos colores que en la vida se habían visto otros más bonitos y le pidió que fuese a verla.

Como el rey prefería que otro hiciese la prueba, mandó a su jardinero para que la viera. Cuando éste llegó al taller, no vio ninguna tela, pero no se atrevió a decirlo por miedo a que dijeran que no era hijo de su padre. Y cuando volvió junto al rey le dijo que nunca había visto una tela tan extraordinaria.

Cuando el rey fue por fin a verla, aquellos pícaros, que fingían que trabajaban, le decían: "mire que magnífico trabajo; observe este amarillo; y aquel dibujo". Y aunque el rey no veía nada de nada, decía a todo que sí por miedo a perder el reino si los demás se enteraban de que no era hijo de su padre.

A los dos o tres días, el rey mandó a sus ministros y secretarios a ver la tela. Claro está que ninguno de ellos lo consiguió; pero todos hicieron grandes elogios de sus dibujos y colores.

El día de la fiesta nacional se acercaba y todos le dijeron al rey que se hiciese un traje con la tela para lucirlo en el desfile. Y cuando llegó la fiesta, los tres sinvergüenzas ayudaron a vestirse al rey y no paraban de decirle lo bien que se veía con aquel traje. Y el rey a todo decía que sí, aunque a él le parecía que iba desnudo.

Y de esta manera —es decir, completamente desnudo— iba el rey en su coche descapotable por las principales calles de la ciudad saludando a su pueblo.

Todas las personas que lo veían pasar creían que no veían el traje por no ser hijos de su padre pero no se atrevían a confesarlo, creyendo que los demás sí lo veían. Sólo un hombre, a quien todos tenían por tonto, empezó a reír mientras gritaba:

— "¡El rey va desnudo! ¡El rey va desnudo!"

Algunos que había por allí cerca al oírlo también empezaron a reír, mientras decían primero tímidamente, pero después a gritos:

— "¡El rey va desnudo!"

Y pronto, toda la calle fue un griterío.

— "¡El rey va desnudo!"

Al oír aquel escándalo, el rey se dio cuenta de la burla de que había sido objeto y tapándose como pudo se fue corriendo al palacio en busca de los pícaros que lo habían engañado. Pero éstos ya se habían escapado con todo el dinero, el oro y la plata que el rey les había dado y nunca más se volvió a saber de ellos.

Y tú, señor conde, no te fíes de ése que te dice que no le puedes decir a nadie lo que te propone, pues seguro que te quiere engañar. Piensa que los que tienen más motivos para desear tu provecho son tus amigos y familiares y es natural que les pidas consejo a ellos.

Y al conde le pareció bien este consejo que desde entonces siempre siguió.

Y, viendo que éste era un buen ejemplo, lo escribió en un libro con estos versos que decía así:

*Quien te aconseje esconder algo a tus amigos
es porque te quiere engañar más que dos higos.*

De *El Conde Lucanor*, Don Juan Manuel

1. Conteste a las preguntas siguientes.

1. Según el amigo del conde Lucanor, ¿cómo es la casa que quiere venderle? ¿Dónde está situada?

- _____

2. Pero ¿qué tiene que hacer el conde si no quiere perder el negocio?

- _____

3. ¿Por qué era especial la tela que hacían aquellos hombres?

- _____

4. ¿Qué le pasó al jardinero cuando fue al taller?

- _____

5. ¿Qué vio el rey cuando fue a ver la tela?

- _____

6. ¿Por que tenía el rey miedo de perder el reino?

- _____

7. ¿Cómo iba el rey en el desfile?

- _____

8. ¿Qué hizo el tonto cuando vio pasar al rey?

- _____

9. ¿Qué hizo el rey cuando se dio cuenta de que había sido engañado?

- _____

10. ¿Qué pasó finalmente con los tres sinvergüenzas?

- _____

2. De entre las siguientes posibilidades, señale la más adecuada.

1. Al conde le parecía raro:

- a) que la casa fuera tan barata para lo buena que era.
- b) que su amigo no la comprara él mismo.
- c) que no se hiciera pública la venta de la casa.
- d) que su amigo le dijera que mantuviera el asunto en secreto.

2. Según los tres timadores, sólo podían ver la tela las personas:

- a) que eran hijos del padre del rey.
- b) que tenían padre.
- c) cuyo verdadero padre estaba casado con su madre.
- d) que podían llegar a reinar.

3. Cuando el rey fue al taller a ver la tela, no vio:

- a) a los tres sinvergüenzas trabajando.
- b) una tela amarilla y con dibujos.
- c) lo que le había dicho el jardinero.
- d) absolutamente nada.

4. El rey iba en el desfile:

- a) en un coche cubierto.
- b) sin nada de ropa encima.
- c) escondiéndose de su pueblo.
- d) no muy seguro de si aquel traje le sentaba bien.

El mar Muerto resucita

Israel, Palestina y Jordania firman un acuerdo para construir un trasvase desde el mar Rojo y, de paso, producir 200 hectómetros cúbicos de agua potable

La inexorable desaparición del mar Muerto y la carencia crónica de agua **(1)** en la región han sido el catalizador de lo que se ha bautizado ya como el Proyecto Rojo-Muerto, que se firmó ayer en Washington entre Israel, Jordania y la Autoridad Nacional Palestina. El proyecto a tres bandas se plantea como un **(2)** que aprovechará **que el mar Muerto es el punto más bajo del mundo** (427 metros **(3)** nivel del mar), para que el agua del mar Rojo fluya de manera natural. A su paso, calculan los expertos, **dejará en la zona unos 200 hectómetros cúbicos** de agua, que, una vez desalinizada, dará de beber a Jordania, Israel y Cisjordania.

El agua será desalinizada en una planta de la ciudad jordana de Áqaba y dará a Israel entre 30 y 50 hectómetros cúbicos al año, **(4)** que Jordania utilizará 30 hectómetros cúbicos para las ciudades del sur del país. Como parte del acuerdo, **Israel también bombeará del lago Tiberíades**, al norte del país, unos 50 hectómetros cúbicos de agua potable para el norte de Jordania y 30 para la Autoridad Nacional Palestina.

(5) que el proyecto **cuente entre 220 y 390 millones** de euros y se construirá en territorio jordano, bordeando la frontera con Israel. El canal tendrá 180 kilómetros, y se espera que en un año se abra el proceso de licitación. Aunque la firma del proyecto ha generado elogios entre los diferentes partidos israelíes, muchos investigadores y ecologistas se han mostrado en desacuerdo con la idea, argumentando que el mar Muerto necesitaría 1.600 hectómetros anuales y no los 100 hectómetros planeados, para no secarse.

«La composición química del mar Muerto **es muy diferente a la del Rojo**, tiene unos niveles de concentración de sal y de bacterias mucho más elevados, **(6)** mezclar los dos tipos de agua salada podría tener un efecto desastroso para el mar Muerto», dijo el portavoz de la organización ecologista «Amigos de la Tierra».

La idea de construir un canal desde el Rojo hasta el Muerto no es nueva y ya se planteó durante el siglo XIX para intentar circunvalar el Canal de Suez. La última vez que se coqueteó con el proyecto fue en los noventa para fomentar la paz entre israelíes y palestinos.

Susana Mendoza
ABC, 10 de diciembre de 2013

3.- Señale la opción correcta (“a”, “b” o “c”) para completar, en este texto, el espacio indicado por el número correspondiente.

- | | |
|---|---|
| <p>1. a) dulce <input type="checkbox"/></p> <p>b) potable <input type="checkbox"/></p> <p>c) salada <input type="checkbox"/></p> | <p>4. a) mientras <input type="checkbox"/></p> <p>b) cuando <input type="checkbox"/></p> <p>c) como <input type="checkbox"/></p> |
| <p>2. a) canal <input type="checkbox"/></p> <p>b) puente <input type="checkbox"/></p> <p>c) viaducto <input type="checkbox"/></p> | <p>5. a) Se confirmará <input type="checkbox"/></p> <p>b) Se estimó <input type="checkbox"/></p> <p>c) Se estima <input type="checkbox"/></p> |
| <p>3. a) por debajo del <input type="checkbox"/></p> <p>b) por encima del <input type="checkbox"/></p> <p>c) ente el <input type="checkbox"/></p> | <p>6. a) cuando <input type="checkbox"/></p> <p>b) por lo que <input type="checkbox"/></p> <p>c) como <input type="checkbox"/></p> |

4.- Diga lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas españolas.

• **Mirada de soslayo:**

• **Duro y a la cabeza:**

• **Quien calla, otorga:**

• **Aflojar la mano:**

• **¡Las cuentas claras y el chocolate espeso!:**

ESPAÑOL EN USO

1. LA GEOGRAFÍA. Complete las frases siguientes con la palabra adecuada.

**volcán, montaña, valle, camino, río, afluente,
golfo, cabos, cala, playa, llanura, meseta, nubes.**

1. En el cielo se han formado muchas _____ y parece que va a llover.
2. Un _____ es un trozo de mar que se mete en la tierra entre dos _____
3. El Everest es una _____ muy alta.
4. En el pueblo había un _____ extinguido hace muchos años.
5. Un _____ es un espacio entre dos montañas por el que pasa un _____
6. Anduvimos largo rato por un _____ de arena.
7. El _____ es el río que desemboca en otro río.
8. La _____ de Gandía tiene mucha gente, prefiero bañarme en una pequeña _____ cerca de Calpe.
9. Una _____ es una _____ que está en una situación alta y es extensa. Recuerda a una mesa.

2. Ser y Estar en construcciones pasivas. Complete las frases siguientes, empleando SER o ESTAR en la forma conveniente.

1- Esa ley _____ reformada para ayudar a los jóvenes, así que aprovéchala y crea tu propia empresa.

2- Creo que los pasteles de este restaurante _____ hechos con una receta típica de la región, ¡riquísimas!

3- Me preocupa que el ordenador _____ encendido, porque hace un rato _____ apagado, pero yo no lo he tocado y estoy solo, ¿es que hay fantasmas en esta casa?

4- Las luces de los monumentos más representativos de la ciudad _____ apagadas justo antes del inicio de los fuegos artificiales.

5- Finalmente han decidido que el aeropuerto _____ construido, por eso se reunirán esta semana con los arquitectos e iniciarán las obras.

6- Cuando el viejo teatro _____ reformado, me sacaré un abono con mi novio para ir a ver todas las obras.

3. Todas las preposiciones que le indicamos se encuentran en las frases siguientes, colóquelas en el lugar conveniente:

después de - antes de - en - durante - según - para - con - excepto - bajo - cerca de - lejos de - entre - a - por - en - mediante - para - después de - desde - a pesar de - conforme a - acerca de - con - sin - además de - en.

1. _____ el último parte meteorológico, seguirá _____ llover estos días, _____ en el norte de la provincia.

2. _____ una hora de intensa actividad, el segador se tumbó a descansar _____ el follaje de una encina.

3. _____ la legislación internacional, se prohíbe verter _____ el mar los desechos radioactivos _____ algunos años.

4. ¿Te fijaste _____ lo que contó Irene _____ esos recientes rumores?

5. _____ el premio que le ha tocado, el limpiabotas se ha comprado un piso _____ la Plaza Mayor.

6. _____ los meses de verano, se hacen grandes rebajas _____ las tiendas.

7. _____ autorizar la venta de un producto, es necesario comprobar que no es dañino _____ la salud pública.

8. _____ todos los hermanos, y _____ una participación módica, pudimos regalarles _____ nuestros padres el viaje _____ que soñaban _____ hacía años.
9. _____ estar _____ su tierra, pasaron hambre y fatigas los conquistadores.
10. _____ la colonización romana vinieron las invasiones bárbaras.
11. _____ la inseguridad de los caminos de la época, salían numerosos los peregrinos _____ Santiago de Compostela.

4. A veces, vulgarmente, se oyen y escriben frases incorrectas como estas. Corrija estas frases.

1. El chico **quien** diste la pelota no ha vuelto.
2. ¿Dónde está la llave **que** has abierto esto?
3. Ese es el individuo **que** te hablé.
4. Ahí está la torre **que** se ve el mar.
5. Volcó el autobús **que** hicimos la excursión.
6. A tu hermano es **quien** se lo dije.
7. Esa misma es **quien** te hablé.

1. El chico _____ diste la pelota no ha vuelto.
2. ¿Dónde está la llave _____ has abierto esto?
3. Ese es el individuo _____ te hablé.
4. Ahí está la torre _____ se ve el mar.
5. Volcó el autobús _____ hicimos la excursión.
6. A tu hermano es _____ se lo dije.
7. Esa misma es _____ te hablé.

5. Transforme las frases siguientes, utilizando el auxiliar HABER, respetando las formas personales e impersonales.

1. Aunque **sea necesario** esperar mucho, no me iré sin verle.

Aunque _____ esperar mucho, no me iré sin verle.

2. Si **llevaras** las cuentas **preparadas**, te podría pagar lo que te debo.

Si _____ las cuentas, te podría pagar
lo que te debo

3. **Tenemos que** tomar una decisión: varios de nosotros lo exigen.

_____ tomar una decisión: varios de nosotros lo exigen.

4. No veía tres en un burro porque no **tenía puestas** las gafas.

No veía tres en un burro porque no _____ las gafas.

5. Cuando **tengamos edificada** la casa, **será menester** amueblarla.

Cuando _____ la casa, _____ amueblarla.

6. Los amigos **llevaban bien planeada** la excursión de este fin de semana.

Los amigos _____ la excursión de este fin de semana.

7. En la playa, los niños no se aburrían: **unos** jugaban al balón y **otros** levantaban castillos de arena.

En la playa, los niños no se aburrían: _____ jugaban al balón y
_____ levantaban castillos de arena.

6. Escriba las frases en imperativo. En las que tienen pronombres personales complemento directo o indirecto sustitúyelos por le, la, lo, etc.

- (Tú/comerse/la sopa). _____
- (Tú/no hablar) _____ con extraños.
- (Usted/darme/los libros) _____
- (Ustedes/callarse) _____
- (Usted/venir) _____ conmigo.

7. Transforma los verbos subrayados por perífrasis verbales que indiquen una acción en curso de desarrollo.

1. Camino hasta la Universidad.

_____ hasta la Universidad.

2. Todavía salen juntos.

Todavía _____ juntos.

3. Cuando llego a casa, mi madre prepara la cena.

Cuando llego a casa, mi madre _____ la cena.

4. El guía te explica todos los cuadros del museo.

El guía te _____ todos los cuadros del museo.

5. ¡Abre la puerta! Llaman.

¡Abre la puerta! _____

8. Verbos que expresan entendimiento o actividad mental, comunicación, sentido o percepción y certeza. (INDICATIVO o SUBJUNTIVO). Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma correcta.

1. No está claro que (ser, ellos) _____ los autores del homicidio.
2. Murmuraban que (jubilarse, él) _____ el próximo año.
3. Enseguida se dio cuenta de que (comportarse, ella) _____ como una imbécil.
4. Respondimos que no (saber, nosotros) _____ nada de aquel asunto.
5. Nos dijo que (caerse, él) _____ por un barranco.

9. Propositiones subordinadas de relativo o adjetivas. Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma correcta.

1. **El que** (aprobar) _____ el examen de latín, que levante la mano.
2. Ven **como** (querer, tú) _____
3. Necesito a alguien **que** (poder) _____ ayudarme a resolver este problema.
4. Esos son los alumnos **que** (tener) _____ problemas de adaptación el trimestre pasado.
5. La casa en **la que** (vivir, nosotros) _____ no tenía calefacción.

10. Propositiones subordinadas adverbiales finales. Complete las frases siguientes con el verbo indicado en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1. Me telefoneó única y exclusivamente **para** (preguntar, ella, a mí)
_____ si estaba enfadada con ella.

2. Haré un trabajo complementario **con el objeto de** (obtener, yo)
_____ mejor nota es esa asignatura.

3. Ayer fuimos a tu casa **para que** mis hijos (ver) _____ a
tus padres.

4. Esta mañana hemos ido a tu casa **a** (ver, nosotros) _____
a tus padres.

5. Regresaron a tiempo **para** (poder ver, ellos) _____ la
película que daban en televisión.



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.



