

---

# **DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL**

## **NIVEL INTERMEDIO (B1)**

---



**D.I.E.**

**Nombre del candidato** .....

**Dirección:** .....

**Ciudad:** .....

**Código postal:** .....

**Teléfono:** .....

**E.mail:** .....

**Fecha de realización del examen:** .....

**Centro donde se realiza el examen:** .....

**Tiempo de duración del examen: 2 horas.**

## COMPRESIÓN AUDITIVA

**1. Escuche atentamente la grabación y marque si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadero	Falso
1. "Otoño gastronómico" es un Tour gastronómico que recorre los restaurantes de la zona de Galicia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Es la primera vez que se pone en marcha esta iniciativa que surge de la mano de Tour Galicia y la red de establecimientos de turismo rural de Galicia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La comida gallega es famosa en todo el mundo por ser muy ligera y tener muy buen precio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La cocina de Galicia se asemeja al carácter generoso de sus gentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El Tour comienza el 16 de diciembre e incluye, para los que quieran, alojamiento barato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.- Escuche atentamente la grabación y marque la afirmación que sea correcta. Cada pregunta presenta una única opción correcta.**

**1. El movimiento “Slow Food” surgió:**

- a. En los años 90.
- b. Como respuesta a nuestro actual estilo de vida.
- c. Con más de 100 miembros.

**2. “Slow Food” es una asociación eco-gastronómica que:**

- a. Estimula el aprendizaje del gusto.
- b. Agrupa actualmente a 62 miembros asociados.
- c. Se opone a la variedad en la oferta alimentaria.

**3. “Kilómetro cero” es una iniciativa hostelera que persigue:**

- a. Que sus productos sean considerados de buen gusto.
- b. Ofrecer mayor variedad de productos de menor calidad.
- c. Eliminar los intermediarios entre el consumidor y el productor.

**4. Para que un restaurante tenga la etiqueta “kilómetro cero” debe comprar productos:**

- a. Transgénicos.
- b. Solo ecológicos.
- c. Cultivados a menos de 100 kilómetros de distancia del establecimiento.

## COMPRESIÓN LECTORA

### Texto 1

#### CÓMO HALLOWEEN DERROTÓ A TODOS LOS SANTOS

Todas las fiestas importantes tienen a la vez un origen estacional y pagano —aunque casi siempre llega hasta nosotros a través de Roma— y una gran reinvención comercial contemporánea. Navidad es el ejemplo más claro. Como explicaba Richard Cohen en The New York Times "todas las culturas del mundo celebran de alguna forma el solsticio de invierno", la noche más larga del año que abre el paso a días cada vez más largos en una clara victoria del sol frente a la oscuridad. Los romanos lo llamaban Saturnales, nosotros Navidad [1]\_\_\_\_\_.

Samhain era una vieja tradición celta que, en la noche del 31 octubre al 1 de noviembre, conmemoraba el final de la temporada de cosechas y el principio del largo invierno en las regiones nórdicas. Cuando Roma, [2]\_\_\_\_\_, entró en contacto con aquellos pueblos adoptó su conmemoración.

Como tantas otras festividades, se asentó en nuestro calendario en ese momento crucial en que el cristianismo se convirtió en la cultura dominante en Occidente y [3]\_\_\_\_\_. Recibió el nombre de Día de Todos los Santos y está dedicada a todos aquellos mártires que no tienen una fecha concreta en el calendario y, de paso, a todos los difuntos familiares. Halloween es una derivación de All Hallows' Eve que quiere decir precisamente víspera de Todos los Santos.

Sin embargo, en ese difuminado mundo celta, sobre todo en Irlanda, muchas viejas tradiciones paganas perduraban, [4]\_\_\_\_\_. La hambruna de la patata provocó una emigración masiva de irlandeses a Estados Unidos en el siglo XIX y así cruzaron el Atlántico y se adaptaron aquellas antiguas tradiciones (el nabo se cambió por una calabaza, mucho más frecuente en tierras americanas).

Escribe Roger Clarke en La historia de los fantasmas que "era la época en que los vendedores ambulantes montaban en las tabernas y en los salones públicos espectáculos de terror con espectros y espíritus malignos pintados, esqueletos, velas encendidas y hombres barbudos en círculos cabalísticos. [5] \_\_\_\_\_, que habían llegado de Irlanda y llevaron sus rituales a Estados Unidos en una oleada de inmigración".

Con el nacimiento del consumo masivo en Estados Unidos fue convirtiéndose en una fiesta cada vez más popular, con millonarias ventas de disfraces —ponerse máscaras procedía de las viejas tradiciones celtas y el objetivo era espantar a los diablos que llegaban con la larga noche que se avecinaba— y de caramelos —el famoso truco o trato, otra costumbre celta para mantener entretenidos a los espíritus malévolos con pequeños regalos—.

A partir de los años setenta,[6] \_\_\_\_\_. No se trata solo del éxito de la película de terror de John Carpenter La noche de Halloween, de 1978, sino sobre todo de la irresistible recreación que hizo Steven Spielberg en ET. Como escribió Roger Clarke, "la literatura de fantasmas ha sido el gran regalo de Inglaterra al mundo". Halloween forma parte de este antiguo e irresistible relato.

Texto adaptado de

[http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/28/actualidad/1446058791\\_841427.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/28/actualidad/1446058791_841427.html)

**1. Lea el texto anterior del que se han extraído seis fragmentos. Lea a continuación los ocho fragmentos que aparecen (a-h) y decida en qué lugar del texto (1-6) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.**

a) Como poner una luz dentro de un nabo para espantar a los espíritus basándose en una vieja leyenda.

1  2  3  4  5  6

b) Toda la estética moderna de Halloween procede de estos viajeros.

1  2  3  4  5  6

c) Cuando los fuegos se encienden y los faroles lucen contra la creciente oscuridad.

1  2  3  4  5  6

d) Algo parecido puede decirse de la noche de Todos los Santos o Halloween en el mundo anglosajón.

1  2  3  4  5  6

e) Donde también se celebraban fiestas relacionadas con el final de la temporada de cosechas y la llegada del otoño.

1  2  3  4  5  6

f) Las fiestas paganas se fueron adaptando al nuevo orden.

1  2  3  4  5  6

g) No existe una definición clara e inequívoca de lo que significa la cultura celta y se trata más bien de objetos artísticos asociados a diferentes pueblos del norte de Europa.

1  2  3  4  5  6

h) Hollywood hizo el resto para transformar Halloween en una fiesta universal y derrotar las representaciones de Don Juan en la noche de Todos los Santos.

1  2  3  4  5  6

## Texto 2

### COSAS QUE QUIZÁ NO SEPAS DE LA FERIA DE ABRIL DE SEVILLA

GUÍA REPSOL - 19/04/2015

La Feria de Abril es la semana más esperada por los sevillanos. Durante los días que dura la feria la ciudad se viste de colores, se decoran las casetas y se baila, se come y se pasea a caballo. Entre otras cosas, a la capital andaluza esos días se va a ver y que te vean. Si ya de por sí Sevilla tiene un color especial, es en abril cuando más brilla y no solamente por su portada alumbrada con miles de bombillas. Porque durante la feria la noche se vive con intensidad, como dice la canción: «La noche ríe en Sevilla, y se abraza con el alba»

En los inicios era una feria para comprar y vender ganado y fue promovida por un comerciante vasco y otro catalán que en 1846 solicitaron permiso para hacerla. Ya entonces había una zona preparada para descansar, beber y comer algo entre trato y trato. Desde ese año y hasta 1973 se celebraba en el Prado de San Sebastián y contaba con apenas 19 casetas.

Los trajes de flamenca o gitana están inspirados en los vestidos que llevaban las mujeres de los campesinos, unas batas ceñidas en la cintura y rematadas en los bajos con volantes. Al comprobar lo favorecedor para el cuerpo femenino que esos vestidos tenían, pronto fueron imitadas por las mujeres de la capital.

El comienzo de la feria viene marcado por el «alumbrao». Es el encendido de las miles de bombillas que decoran la portada o la entrada al recinto ferial y que se produce el lunes a las 12 de la noche. Cada año el diseño de la portada varía con temáticas diferentes.

La calle dedicada a las atracciones se conoce como calle del Infierno, debido al gran ruido que todas ellas en funcionamiento producen. Y es que son más de 100 las atracciones que se instalan, convirtiendo a Sevilla en el mayor parque de atracciones provisional de España.

La Semana Santa determina la fecha en la que tiene lugar. Así, la Feria de Abril se celebra una o dos semanas tras la Semana Santa, en función de si ésta es a comienzos o a finales de abril. Si es tardía, para que toda la feria no sea en mayo, se deja una sola semana de diferencia entre una y otra celebración. La Feria de 2015 se inaugura con la noche del «pescaíto» el lunes 20 de Abril a las 24:00 horas, cuando se encienden miles de bombillas que iluminan la portada y las calles del recinto, y termina el domingo 26 de abril a las 24:00 horas con el lanzamiento de fuegos artificiales.

Durante la noche del lunes al martes es costumbre que las casetas sirvan una selección de frituras de pescado y otros productos del mar. Es lo que se conoce como la «noche del pescaíto». Otros platos típicos presentes durante toda la semana son ibéricos, queso, garbanzos con bacalao o buñuelos y churros, llamados en Sevilla «calentito».

En cuanto a las casetas, las hay públicas y privadas. Son una parte importante de la feria y se reparten por todo el recinto ferial, siendo más de 1.000. Se trabaja mucho en su decoración, para lo que se utilizan encajes, mantones, celosías etc. Cada año, el ayuntamiento otorga premios a las mejor decoradas.

Texto adaptado de <http://www.abc.es/viajar/guia-repsol/20150419/abci-feria-abril-sevilla>

## 2. Lea el texto anterior y marque si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
La Feria de Abril se celebra unas semanas antes de Semana Santa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Feria comienza con un espectáculo de fuegos artificiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las mujeres madrileñas adoptaron los vestidos de flamenca porque les sentaban bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El diseño de la entrada de la Feria es siempre el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Feria de Abril termina a medianoche con una hoguera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es típico comer mariscos y jamón la noche del lunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El ayuntamiento premia las casetas decoradas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## ESPAÑOL EN USO

### 1. Complete las frases siguientes con la preposición conveniente.

- Hoy vamos \_\_\_\_\_ cenar \_\_\_\_\_ mis padres.
- ¿Cómo vamos: \_\_\_\_\_ pie o \_\_\_\_\_ coche?
- ¿Qué serie ponen esta noche \_\_\_\_\_ la tele?
- Pedro fue \_\_\_\_\_ la biblioteca \_\_\_\_\_ su barrio.
- ¡Todo el mundo \_\_\_\_\_ la mesa!
- A mí me gusta mucho ir \_\_\_\_\_ tren.
- El vuelo \_\_\_\_\_ San Juan de Puerto Rico sale \_\_\_\_\_ las tres \_\_\_\_\_ la tarde.
- Hoy es 10 \_\_\_\_\_ julio \_\_\_\_\_ 2016.

### 2. Complete con la forma correcta del indefinido entre paréntesis.

- ¿Has leído (todo) \_\_\_\_\_ la carta?
- Solo conozco a (alguno) \_\_\_\_\_ amigo tuyo, no a todos.
- Necesito cambiar solo (uno) \_\_\_\_\_ de las ruedas.
- ¿Hay (alguno) \_\_\_\_\_ máquina de refrescos en esta empresa?
- (alguno) \_\_\_\_\_ personas son muy hospitalarias.
- ¿Te gustaría tener (alguno) \_\_\_\_\_ de estos libros?
- Todavía no ha llegado (ninguno) \_\_\_\_\_ invitado.
- No me llevo bien con (ninguno) \_\_\_\_\_ de estas chicas.

### 3. Complete con el imperativo y los pronombres de objeto directo e indirecto correspondientes.

- ¿Le devuelvo el pendrive a Marga? Sí, (devolver a ella) \_\_\_\_\_, es suyo.
- ¿Lavo la ropa a Carmen? Sí, (lavar a ella) \_\_\_\_\_, por favor.
- Necesito saber la verdad, (decir a mí) ¡ \_\_\_\_\_!
- Ese policía se acerca para ver tu DNI, (enseñar a él) \_\_\_\_\_.
- Mira, ¿te gusta esta falda? Venga, (probar, tú) \_\_\_\_\_.
- Le hemos comprado un regalo a Marta, (dar, a ella) \_\_\_\_\_ tú mejor.
- Niños, tenéis los pies muy sucios, (lavarse, vosotros) \_\_\_\_\_

8. Tus amigos se han perdido, (buscar, a ellos) \_\_\_\_\_ !
9. Si quiere usted algo, (pedir a mí) \_\_\_\_\_ .

**4. Complete las frases siguientes con el pretérito perfecto simple o el pretérito perfecto compuesto de indicativo, según le parezca más correcto.**

1. Mi primo Juan (viajar, él) \_\_\_\_\_ por todo el mundo.
2. Miguel (estar, él) \_\_\_\_\_ varias veces en Venezuela y nunca (pasar, a él) \_\_\_\_\_ nada. Sin embargo en Brasil, sí (tener, él) \_\_\_\_\_ problemas una vez.
3. Lucía (casarse, ella) \_\_\_\_\_ dos veces. La última vez (casarse) \_\_\_\_\_ con un médico.
4. -Yo (ver) \_\_\_\_\_ el Don Juan varias veces. -Pues yo no lo (ver) \_\_\_\_\_ nunca.
5. Yo (vivir) \_\_\_\_\_ en muchos países. En París \_\_\_\_\_ tres años, de 2012 a 2015.

**5. Complete las frases siguientes con “para” o “por”, según convenga.**

1. Voy a llamar \_\_\_\_\_ teléfono.
2. Aquí hay comida \_\_\_\_\_ muchas personas.
3. Alberto ha viajado \_\_\_\_\_ todo el mundo.
4. Me gusta mucho correr un poco \_\_\_\_\_ la mañana para despejarme.
5. \_\_\_\_\_ fin se decidió a aprender inglés.
6. ¿Qué van a tomar \_\_\_\_\_ beber?
7. ¿Sabes \_\_\_\_\_ dónde cae la calle Alberto Aguilera?
8. ¿Puedes prestarme 2 euros \_\_\_\_\_ el billete de autobús?
9. Queremos reservar una mesa \_\_\_\_\_ dos personas.
10. Creo que la farmacia está \_\_\_\_\_ aquí.
11. No lo admitieron \_\_\_\_\_ no tener experiencia.
12. \_\_\_\_\_ mí, mi familia es más importante que mi trabajo.

**6. Complete las frases siguientes con la perífrasis verbal adecuada en la forma correspondiente.**

**Acabar de conseguir**

**Seguir viviendo**

**Acabar de tener**

**Volverse a casar**

**Dejar de trabajar**

**Estar viviendo**

1. Carlos: ¿Esther, \_\_\_\_\_ en Madrid?

Esther: No, ahora vivo en Soto del Real. Es que ya no tengo que desplazarme tanto.

2. Sofía: ¡Carmen, no te lo vas a creer! \_\_\_\_\_ el trabajo que siempre soñé.

Carmen: ¿En serio? ¡Qué bien, y cómo te envidio! Yo sigo en el mismo trabajo desde que empecé a trabajar...

3. Nuria: Carlos, ¿sabes que Luis \_\_\_\_\_?

Carlos: ¡No me digas! ¿En serio? ¿Con quién?

Nuria: Pues con una chica que conoció en su trabajo. Yo solo la vi una vez pero parece muy maja.

4. Marta: Oye, y ¿cómo va todo? ¿Qué tal tu nuevo libro?

Fátima: Uff, un poco aparcado. Es que \_\_\_\_\_ un hijo. Y, ya sabes, con el niño es un poco complicado sacar tiempo.

Marta: Sí, claro. ¡Enhorabuena!

5. Paco: Oye, y ahora, ¿por dónde andas?

Sergio: Pues \_\_\_\_\_ una temporada en Chile y ahora estoy en Argentina. Creo que me voy a quedar aquí. Me siento muy cómodo.

Paco: Ah, ¡qué bien! Pues te haré una visita. Siempre quise conocerlo.

6. Diego: Hola, Miriam. ¿Cómo está tu madre?

Miriam: Pues muy bien. Ya \_\_\_\_\_ y ahora está más tranquila. Dedicándose a lo que realmente le gusta: el montañismo y la jardinería. Muy contenta, la verdad.

Diego: Pues me alegro mucho.

**7. Complete las frases siguientes con SER o con ESTAR en los tiempos y modos adecuados.**

- 1.- Cuando salí de casa \_\_\_\_\_ lloviendo.
- 2.- \_\_\_\_\_ necesario estudiar todos los días para aprobar el examen.
- 3.- Luis \_\_\_\_\_ un chico muy simpático, y siempre \_\_\_\_\_ alegre.
- 4.- Elena \_\_\_\_\_ muy lista. Siempre aprueba los exámenes con buena nota.
- 5.- ¿Tú \_\_\_\_\_ seguro? Yo no sé si creerlo...
- 6.- ¿A qué hora \_\_\_\_\_ la reunión de ayer?
- 7.- ¿De quién \_\_\_\_\_ el coche que \_\_\_\_\_ allí?
- 8.- ¿Qué día es hoy? - \_\_\_\_\_ a ocho de noviembre.

**8. Conteste a las preguntas siguientes empleando el estilo indirecto.**

1. Ana dice: "Soy buena en Literatura".  
Ana dice \_\_\_\_\_.
2. Jaime cuenta: "Antes viajaba mucho".  
Jaime cuenta \_\_\_\_\_.
3. La madre pregunta a su hijo: "¿Te has lavado los dientes?"  
La madre pregunta a su hijo \_\_\_\_\_.
4. Carmen pregunta: "¿Cuándo ha llegado, Carlos?"  
Carmen pregunta \_\_\_\_\_.
5. Mi hermana me pregunta todos los días: "¿Quieres jugar al parchís?"  
Mi hermana me pregunta \_\_\_\_\_.
6. Los niños dicen: "No nos gusta la comida"  
Los niños dicen \_\_\_\_\_.
7. Julia me pregunta: "¿Cómo preparas el pescado?"  
Julia me pregunta \_\_\_\_\_.
8. Pedro me pregunta: "¿Dónde está mi maleta?"  
Pedro me pregunta \_\_\_\_\_.

**9. EL VIAJE DE LAURA. Complete la narración del viaje de Laura con verbos conjugados en pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto o pluscuamperfecto de indicativo, según le parezca más correcto.**

Hace un par de años (hacer, nosotros) [1]\_\_\_\_\_ un viaje a Chicago con alavuelta.com porque unos amigos nos (hablar) [2]\_\_\_\_\_ muy bien de la ciudad. El vuelo no era directo así que a la ida tuvimos que hacer dos escalas. Cuando (llegar, nosotros) [3]\_\_\_\_\_ a Dublín, la primera escala, y ya dentro del avión, nos anunciaron que había que esperar porque (haber) [4]\_\_\_\_\_ nieve en la pista. (Esperar, nosotros) [5]\_\_\_\_\_ unas siete horas dentro del avión hasta que finalmente pudo despegar. Cuando (llegar, nosotros) [6] \_\_\_\_\_ a Detroit, la segunda escala, tuvimos que esperar un par de horas más por las maletas hasta que (darse cuenta, nosotros) [7]\_\_\_\_\_ de que (perderse) [8]\_\_\_\_\_. Así que tuvimos que comprarnos ropa nueva para los siguientes días. A la vuelta demandamos a la compañía aérea. Les dijimos que (querer, nosotros) [9]\_\_\_\_\_ una compensación porque por su culpa (perder, nosotros) [10]\_\_\_\_\_ casi un día de vacaciones en Chicago y algo de dinero en ropa. Pero la compañía no (asumir) [11]\_\_\_\_\_ ninguna responsabilidad.

**10. Complete las frases siguientes empleando el presente de indicativo o de subjuntivo del verbo indicado.**

1. No creo que (tener razón, tú) \_\_\_\_\_ en este punto.
2. Me he dado cuenta de que el precio de los alimentos (subir) \_\_\_\_\_.
3. Tu hermano es muy hospitalario. Ha permitido que (quedarse, nosotros) \_\_\_\_\_ en su casa un par de noche.
4. Necesito que me (ayudar, vosotros) \_\_\_\_\_ a subir estos muebles porque yo sola no puedo.
5. Es muy malo para la salud que (haber) \_\_\_\_\_ tanta contaminación en las ciudades.
6. Supongo que (saber, vosotros) \_\_\_\_\_ bien lo que estáis haciendo.
7. No pienso que Héctor (ser) \_\_\_\_\_ tan listo como tú.
8. Está claro que a ella no (gusta) \_\_\_\_\_ estar sola.
9. Me molesta que (poner, tú) \_\_\_\_\_ la música tan alta.
10. No te preocupes, hablamos luego. Veo que ahora (estar, tú) \_\_\_\_\_ muy ocupado.

## **EXPRESIÓN ESCRITA**

**Usted tiene dos posibilidades de las que debe elegir desarrollar solo una de ellas:**

**1.- Escribir un correo electrónico de unas 200 palabras en respuesta a una amiga que le pide consejo sobre qué destino es el mejor para sus próximas vacaciones. En el email deberá: saludarla, felicitarla por terminar sus estudios, aconsejarle un destino, explicarle por qué cree que ése es el mejor destino, y despedirse.**

**El correo de su amiga es el que sigue:**

Hola Paco,  
¿Cómo va todo? Te escribo porque quiero que me recomiendes un lugar donde pasar mis próximas vacaciones. Por fin me licencié en Medicina y quería pasar unas vacaciones tranquilas, después del estrés de los exámenes. Como tú has viajado mucho, pensé que podías ayudarme a elegir algún destino. Me gustaría ir a un lugar que tuviera playa pero también montaña y, sobre todo, que no esté lleno de gente. ¿Podrías darme alguna idea?  
Espero tu respuesta.  
Abrazo grande,  
Sara.

**2.- Una redacción de 200 palabras sobre el siguiente tema: Los toros, ¿a favor o en contra?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

