
DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

NIVEL BÁSICO (A2)



D.I.E.

Nombre del candidato

Dirección:

Ciudad:

Código postal:

Teléfono:

E.mail:

Fecha de realización del examen:

Centro donde se realiza el examen:

Tiempo de duración del examen: 1 hora y 50 minutos.

COMPRESIÓN AUDITIVA

Escuche atentamente la grabación y conteste a las preguntas siguientes marcando la opción correcta (“a”, “b” o “c”).

1. **¿Cuál es la idea central de la grabación?**
 - a) Hablar de lo que no le gusta.
 - b) Hablar de lo que sí le gusta.
 - c) Hablar de sus gustos en cine.

2. **¿A ella le gustan las películas de terror?**
 - a) No.
 - b) Sí.
 - c) Algunas veces.

3. **¿A ella le gustan las películas de comedias y los dramas?**
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) Algunas veces.

4. **¿Por qué no le gustan las películas de Ciencia Ficción?**
 - a) Porque se mareaba cuando hay peleas o aparece sangre.
 - b) Porque tuvo una mala experiencia de pequeña.
 - c) Le gustan más que las películas de terror.

5. **¿Tiene gustos parecidos en libros y cine?**
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) A veces.

COMPRESIÓN LECTORA

Salvador Dalí y Chupa Chups

Salvador Dalí realizó el logotipo de la empresa española Chupa Chups. Esa conocida marca vende un caramelo redondo sobre un pequeño palo y, curiosamente, es uno de los inventos españoles más rentables de la historia. Su nombre viene del verbo chupar y se apareció en 1958 en España.

En 1969 la empresa decidió salir al mercado internacional y encargó una nueva imagen al conocido artista Salvador Dalí. El genial artista catalán realizó el diseño muy rápido, en un solo día. Dibujó una mancha amarilla con forma de flor y colocó en el centro el nombre de Chupa Chups con letras rojas y brillantes. También pensó que el mejor lugar para colocar el logotipo era la parte superior del caramelo porque así las letras se podrían ver siempre. Es como abrir una flor y encontrar dentro un caramelo.

Salvador Dalí ganó mucho dinero por hacer ese logotipo y ese trabajo ha quedado como una referencia de lo mucho que un buen diseño puede ayudar a la publicidad de un producto. Gracias a Dalí y al palo del Chupa Chups, muchos niños han dejado de ensuciarse las manos al comer caramelos.

Hoy en día, el Chupa Chups se ha extendido por todo el mundo. Una idea tan sencilla como útil y un artista genial son una buena mezcla para llegar al éxito.

1. Marque si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
1. Salvador Dalí es el creador de Chupa Chups.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Salvador Dalí hizo gratis la imagen de Chupa Chups.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El Chupa Chups es un caramelo dentro de un palo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El logotipo aparece en la parte superior del caramelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. A partir del texto, indique el significado correcto de las siguientes expresiones:

1. ¿Qué significa la palabra “logotipo”?

- a) Imagen de una marca.
- b) Producto de Dalí.
- c) Imagen internacional de una marca.

2. ¿Qué significa “chupar un caramelo”?

- a) Pasar la lengua por un caramelo.
- b) Poner un caramelo en un palo.
- c) Tener muchas cosas terminadas.

ESPAÑOL EN USO

1. Utilice el imperativo en las siguientes oraciones:

1. (Encontrar/vosotros) a su hermano. - _____
2. (Encender/usted) la luz. - _____
3. (Hacer/tú) tu cama. - _____
4. (Terminar/vosotros) los deberes. - _____
5. (Viajar/ustedes) todo lo que puedan. - _____

2. Construya una frase conjugando correctamente el verbo indicado en pretérito indefinido de indicativo.

1. Yo me (PONER) _____ un vestido bonito para asistir a la boda.
2. Ella (TENER) _____ miedo cuando sonó un ruido extraño.
3. El carpintero (MEDIR) _____ la pared antes de empezar a trabajar.
4. Juan (ELEGIR) _____ un traje inapropiado para la reunión.
5. Nosotros (VER) _____ un auténtico ovni la noche pasada.

3. Construya una oración empleando el pretérito imperfecto o el pretérito indefinido según corresponda.

1. Todos los sábados (ellos, ir) _____ a la playa con sus sobrinos.
2. Ayer (ir/yo) _____ a cenar con mis abuelos.
3. Siempre (jugar/nosotros) _____ en la plaza del pueblo.
4. El sábado pasado no (acudir/él) _____ a la cena de empresa.
5. Cada vez que corrías la maratón (terminar/tú) _____ muerto de cansancio.

4. Transforme las frases siguientes empleando el pretérito perfecto compuesto de indicativo.

1. Cantamos una canción.
- _____
2. ¿Cuándo terminas los deberes, Dani?
- _____
3. Salgo a las siete de la tarde.
- _____
4. Me encantó conocer Sevilla.
- _____
5. ¿Te gusta esa película?
- _____

5. Transforme las frases siguientes, empleando la forma progresiva ESTAR + gerundio.

1. César juega en el parque.

- César _____ en el parque.

2. Jaime cocina una paella.

- Jaime _____ una paella.

3. María acaba sus estudios universitarios este año.

- María _____ sus estudios universitarios este año.

4. Manuel busca trabajo.

- Manuel _____ trabajo.

5. Irene baila muy bien.

- Irene _____ muy bien.

6. ¿INFINITIVO, GERUNDIO o PARTICIPIO? Complete las frases con la forma conveniente.

1. VENIR

He _____ de Sevilla hace dos horas.

2. HACER

Están _____ grandes proyectos.

3. AYUDAR

Hay que _____ a la gente que lo necesita.

4. BUSCAR

Debo _____ a mi hermano.

5. CANTAR

Han _____ una canción preciosa.



7. ¿Muy - mucho? Complete las frases de la forma conveniente.

1. España juega _____ bien al fútbol.
2. El chocolate me gusta _____ .
3. Tu hijo es _____ guapo.
4. No quiero comer _____ .
5. Está _____ delgado porque come _____ poco.
6. Habla _____.
7. ¿Te has cansado _____ patinando?
8. Está _____ contento.
9. Ha estudiado tanto que estoy _____ orgulloso de él.
10. ¿Quieres _____ a tu hermano?

8. Conteste de forma negativa las preguntas siguientes, empleando los pronombres personales: lo, la, los o las.

1. ¿Soportas los desfiles? - _____
2. ¿Ves la televisión? - _____
3. ¿Lees libros de aventuras? - _____
4. ¿Cantas canciones? - _____
5. ¿Marcas muchos goles? - _____

9. Coloque los pronombres directos e indirectos donde sea preciso.

1. _____ pedí disculpas a mi madre.
2. Carmen: ¿Dónde dejó el regalo de Nico?
César: Puedes dejar _____ aquí.
3. _____ di un regalo a los niños.
4. Esa película es muy aburrida. No quiero volver a ver _____ .
5. No sé cómo _____ quieres tanto. Son muy divertidas pero muy traviesas.

10. Emplee el futuro simple en las siguientes oraciones.

1. Nunca (llegar/ellos) _____ a tiempo para el autobús.
2. ¿Qué (hacer/tú) _____ el próximo verano?
3. ¿(Cenar/tú) _____ con tus padres mañana?
4. No (Viajar/yo) _____ nunca en barco.
5. (Bailar/tú) _____ mejor cada año si sigues practicando.



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

