

---

# **DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL**

## **NIVEL INTERMEDIO (B1)**

---



**D.I.E.**

**Nombre del candidato** .....

**Dirección:** .....

**Ciudad:** .....

**Código postal:** .....

**Teléfono:** .....

**E.mail:** .....

**Fecha de realización del examen:** .....

**Centro donde se realiza el examen:** .....

**Tiempo de duración del examen: 2 horas.**

## COMPRENSIÓN AUDITIVA

**1. Escuche atentamente la grabación. Va a oírla dos veces. A continuación, marque si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadero	Falso
1. Las primeras máquinas de comida solo vendían chucherías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Más tarde, debido a la demanda, se especializaron en todo tipo de comida basura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Las máquinas expendedoras actuales ofrecen leche recién salida de la vaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Los alimentos de cuarta gama son verduras y frutas que se mantienen frescos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Las máquinas de comida de nueva generación no están de moda en los institutos ni en los hospitales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.- Escuche atentamente la grabación. Va a oírla dos veces. A continuación, marque la afirmación que sea correcta. Cada pregunta presenta una única opción correcta.**

**1. La noticia trata sobre:**

- A. La desaparición de un niño japonés.
- B. El abuso psicológico de unos padres a su hijo.
- C. Un niño que castigan duramente por perderse.

**2. Se ha abierto un debate en Japón sobre:**

- A. El mal comportamiento de los niños.
- B. El abandono de niños.
- C. Los castigos demasiado duros.

**3. El niño japonés, Yamato:**

- A. Se perdió voluntariamente durante 6 días.
- B. Fue encontrado accidentalmente en un hangar.
- C. Se refugió en una casa vacía tras escaparse por el monte.

**4. En el refugio donde llegó:**

- A. No había agua.
- B. Había un grifo.
- C. No había comida pero sí luz.

**5. El niño explicó que decidió refugiarse allí:**

- A. Porque creía que lo vendrían a buscar.
- B. No había nadie.
- C. Había comida.

## COMPRESIÓN LECTORA

### TEXTO 1

#### MUJERES: LA REVOLUCIÓN INACABADA

En un tiempo las mujeres fueron diosas, pero no tenían derecho a ser ciudadanas, reinaron como vírgenes en iglesias gobernadas por hombres y dirigieron hogares y empresas, pero no les estaba permitido votar. [1] \_\_\_\_\_, a seguir los dictados de su propia alma y a decidir quiénes gobernaban en sus ciudades.

Era el año 1848 cuando dos mujeres, Lucretia Mott y Elizabeth Cady Stanton, organizaron la primera Convención para el Derecho de las Mujeres, en Seneca Falls (EE.UU.). De aquella reunión surgió un documento, al que llamaron Declaración de Sentimientos, en el que denunciaban las restricciones que la ley imponía a las mujeres. [2] \_\_\_\_\_. El escrito establecía tres fundamentos para lograr la igualdad real entre sexos: educación no discriminatoria, participación en la esfera pública e igualdad ante la ley.

Siguiendo las líneas trazadas por la convención de Seneca Falls, la pensadora Harriet Taylor Mill escribió en 1851 el ensayo *La emancipación de la mujer*, en el que reivindicaba los derechos de la mujer por encima de supuestas diferencias naturales y prejuicios culturales. No era la primera vez que las mujeres protestaban por la negación de sus derechos y los ponían sobre el papel. [3] \_\_\_\_\_. Bajo esta premisa redactó la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, que no era otra cosa que una copia de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. En ella matizaba algo que los revolucionarios franceses se habían dejado en el tintero: la igualdad de derechos de ambos sexos.

No lo tuvieron fácil las primeras revolucionarias cuando se enfrentaron a prejuicios grabados a fuego en la mente colectiva durante siglos. Pero poco a poco, al tiempo que los países iban evolucionando, las reivindicaciones de estas mujeres fueron convirtiéndose en ley.

Sin embargo, aún hoy en los países con falta de libertades, las mujeres han encontrado dificultades para acceder a las universidades, y a empleos bien remunerados y estables. [4]\_\_\_\_\_ . De hecho, hoy podría decirse que el nivel de desarrollo de un país o de una cultura puede medirse por la posición que ocupa y el trato que recibe su población femenina.

En todo el planeta es creciente la participación de mujeres en puestos de alta responsabilidad política, social y económica. Esto es un avance, aunque algunas veces sea más teórico que práctico y varíe enormemente de una sociedad a otra. Por poner un ejemplo, en Europa la diferencia de salarios entre hombres y mujeres, en el mismo puesto de trabajo, es de un 20%. [5]\_\_\_\_\_ .

Suecia es el país que ha logrado una mayor igualdad en el campo laboral. ¿Cómo lo ha conseguido? Siguiendo el argumento que planteaban las primeras revolucionarias, los suecos decidieron reformar drásticamente sus libros de textos, la educación de los padres, las políticas de impuestos y la legislación relativa al matrimonio y al divorcio, como punto de partida para fomentar la igualdad de la mujer en el mercado laboral. Además de prestar atención a las necesidades específicas de las madres trabajadoras, con programas de ayuda y asesoría para aquellas que se reincorporan al mercado de trabajo tras un periodo de maternidad.

Texto adaptado de

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/politica-y-sociedad/mujeres-la-revolucion-inacabada/>

**1. Del texto anterior se han extraído cinco fragmentos. Lea a continuación los siete fragmentos que aparecen (A-G) y decida en qué lugar del texto (1-5) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.**

A. Con un sistema de enseñanza igualitaria, las mujeres podrían demostrar su capacidad para realizar las mismas tareas que el hombre, cosa que echaría por tierra el prejuicio de que su función social debía limitarse al cuidado del hogar.

1  2  3  4  5

B. Entre ellas, no poder votar, ni presentarse a elecciones, ni ocupar cargos públicos o asistir a reuniones políticas.

1  2  3  4  5

C. Esto ha impedido su presencia en las decisiones jurídicas, políticas, económicas y sociales que esos países necesitan para evolucionar.

1  2  3  4  5

D. En la actualidad, alrededor de una veintena de mujeres ocupan posiciones de poder político en el mundo, desde la reina Isabel II de Inglaterra hasta la canciller alemana Angela Merkel.

1  2  3  4  5

E. Esta brecha salarial tiene que ver también con la discriminación a la hora de acceder a puestos de responsabilidad y al hecho de que las profesiones mayoritariamente ejercidas por mujeres son las peor pagadas.

1  2  3  4  5

F. Hasta que un día comenzaron a poner sobre el papel todo aquello que les daba derecho a ser ciudadanas

1  2  3  4  5

G. Un siglo antes, la pensadora francesa Olympe de Gouges proponía que “la mujer que tiene el derecho de subir al cadalso debe tener también el de subir a la tribuna”.

1  2  3  4  5

## TEXTO 2

### DEBERES ¿SÍ O NO?

EL PAÍS SEMANAL - 29/03/2014

“Tenemos el sistema educativo con más horas lectivas de Europa, y a continuación metemos hasta tres horas más de trabajo en casa... No tiene sentido”, reflexiona Enric Roca, profesor de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Barcelona, para entrar en el debate “deberes no, deberes sí”, que se ha reabierto con la propuesta del gobierno francés de prohibirlos en primaria. Una decisión que defienden algunos pedagogos, al considerar que los niños se sobrecargan en casa con deberes que deberían hacer en la escuela. Y que critica la Confederación Católica de Padres de Alumnos (CONCAPA) con el argumento de que esa carga extraescolar “ayuda a crear hábitos de trabajo, de orden y superación, estimula el aprendizaje, la responsabilidad y el dominio de destrezas (razonamiento, memoria...); la familia debe implicarse, y, lógicamente, requiere disciplina y esfuerzo”.

“Deberes como ampliación o consolidación de aprendizajes del aula, sí; como obligación de hacer lo que no ha dado tiempo o no se ha entendido en la escuela, no”, diferencia la pedagoga Maite Rodríguez Estévez, que hace notar cómo la propia palabra remite a obligación, a “algo chungo”.

Un informe elaborado en 2011 por el Consejo Escolar de Navarra sobre la incidencia de los deberes en los hogares constata que “hay un determinado número de alumnos que no dispone de nivel cultural o económico para tener en casa extensas bibliotecas, ordenadores o conexión a Internet. Las tareas para casa las cumplen más y mejor los alumnos favorecidos, creando mayores diferencias formativas entre unos y otros, y ampliando la brecha del estrato cultural entre los alumnos en la sociedad”.

Rodríguez Estévez recuerda que la tarea escolar no tendría por qué ser sinónimo de cuadernillo. Debería ser, reforzar la lengua elaborando la lista de la compra, y las matemáticas calculando las medidas para un bizcocho; ir a la biblioteca; leer o resolver dudas delante de Internet. “Desarrollar competencias, no contenidos”, insiste.

Los niños finlandeses no dedican más de media hora diaria a los deberes, en su país no son

importantes; los coreanos han de ir a una academia privada después de clase para no perder comba. Así, de manera tan radicalmente opuesta, se lo han planteado los dos modelos educativos más exitosos del mundo. Mientras que en España machacamos mucho para obtener luego unos resultados mediocres. Enric Roca opina que existe un exceso de contenidos y metodologías mal planteadas, que no tiene en cuenta que cada cerebro funciona de manera diferente; y apela a una mayor personalización, trabajos por proyectos vitales, con el profesorado haciendo equipo y con la ayuda de las TIC. Y con tareas, por qué no, pero razonables, adecuadas, y con apoyo desde casa.

Texto adaptado de [http://elpais.com/elpais/2014/03/26/eps/1395859526\\_670782.html](http://elpais.com/elpais/2014/03/26/eps/1395859526_670782.html)

**2. Lea el texto anterior y marque si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadero	Falso
CONCAPA está a favor de la propuesta del gobierno francés de prohibir los deberes en primaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maite Rodríguez Estévez está en contra de los deberes como extensión de lo que se comprendió en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El informe elaborado por el Consejo Escolar de Navarra indica que las tareas en casa pueden ampliar las desigualdades de formación y culturales de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rodríguez Estévez defiende la elaboración de tareas más prácticas, relacionadas con la vida real.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En España los alumnos tienen una importante sobrecarga de deberes pero obtienen buenas calificaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## ESPAÑOL EN USO

### 1. Complete las frases siguientes con la preposición conveniente.

1. Hoy vamos \_\_\_\_\_ clase \_\_\_\_\_ coche.
2. Este libro \_\_\_\_\_ filosofía es \_\_\_\_\_ Víctor.
3. Uf, esta tarde va a llover. No tengo ganas \_\_\_\_\_ ir al cine.
4. Hoy estoy muy cansada, Julio. ¿Nos quedamos \_\_\_\_\_ casa?
5. Ahora vengo. Tengo que llamar \_\_\_\_\_ teléfono.
6. Llegaré a Madrid pasando \_\_\_\_\_ Ávila.
7. El abrigo que está encima de la cama es \_\_\_\_\_ devolver.
8. He venido a Madrid \_\_\_\_\_ trabajo.

### 2. A estas frases le faltan palabras. Señale la respuesta correcta (A, B, C).

1. ¡Hola, Lidia! ¿Cómo estás? ¿\_\_\_\_\_ a Julio?
  - A. Conoce
  - B. Conozco
  - C. Conoces
  
2. ¿A ustedes \_\_\_\_\_ la política?
  - A. le interesan
  - B. les interesa
  - C. interesan
  
3. ¿A vosotros os \_\_\_\_\_ esta película?
  - A. gusta
  - B. gustan
  - C. gustáis
  
4. Qué contenta estoy. Os \_\_\_\_\_ mucho la visita de esta tarde.
  - A. agradecen
  - B. agradezco
  - C. agradecéis

5. ¿Os habéis \_\_\_\_\_ de que Óscar y Fátima se separan?

- A. saber
- B. enterado
- C. conocido

6. Ayer conocí a Natalia. La verdad es que me \_\_\_\_\_ muy bien.

- A. gusta
- B. interesa
- C. cayó

7. ¿Qué \_\_\_\_\_ esta camiseta?

- A. te parecen
- B. parecen
- C. te parece

8. Disculpe, caballero, ¿esta cartera es \_\_\_\_\_?

- A. tuya
- B. suya
- C. el tuyo

9. Mamá, coge tú tus llaves que yo cogeré \_\_\_\_\_.

- A. las mías
- B. mías
- C. mía

10. ¡Hola, Juan! ¿Cómo \_\_\_\_\_ ayer en la fiesta de Miriam?

- A. divertirme
- B. pasó
- C. lo pasaste

**3. Complete con el imperativo, y con los pronombres de objeto o reflexivos, en los casos en que corresponda.**

1. Camarero, (traer, a mí) \_\_\_\_\_ la cuenta, por favor.
2. Buenos días, Sr. Núñez. Si es tan amable, por favor, (sentarse) \_\_\_\_\_ aquí y (esperar) \_\_\_\_\_ a que le reciba el gerente.
3. Papá, (prestar, a mí) \_\_\_\_\_ tu coche, anda, que el mío está en reparación.
4. ¡Cuidado! ¡(Venir, tú) \_\_\_\_\_ aquí, que hay muchos coches y es peligroso!
5. Mira, ¿te gusta esta falda? Venga, (probar la falda, tú) \_\_\_\_\_.
6. Le hemos comprado un regalo a Marta, (dar, a ella) \_\_\_\_\_ tú mejor.
7. Mira, (coger, tú) \_\_\_\_\_ papel y boli y (apuntar, tú) \_\_\_\_\_ lo que tenemos que comprar.
8. Si quiere usted algo, (pedir usted algo, a mí) \_\_\_\_\_.

**4. Sustituya las palabras en negrita por los pronombres de complemento directo: lo, la, los, las; o reflexivos: me, te, se (le), nos, os, se (les), cuando corresponda. Hay frases en que deben usarse los dos.**

1. - Hola, hijo. ¿Qué tal **las notas** de clase?  
- Estoy mirando \_\_\_\_\_ en este momento.
2. – Hola, Carmen, ¿le has contado a **Miguel el problema que hemos tenido con el jefe**?  
- No, aún no \_\_\_\_\_ he contado.
3. - Javier, ¿Por qué no **nos cuentas cómo fue tu viaje a China**?  
- Sí, sí, cuenta \_\_\_\_\_.
4. – Ana, ¿**me** dejas **tu abrigo** gris para la fiesta de esta noche?  
- Sí, \_\_\_\_\_dejo, pero ten cuidado con él.
5. –Tengo que llamar a **las chicas de mi grupo de baile** para quedar un día.  
- Sí, sí, llama \_\_\_\_\_, que son muy majas.

**5. Ponga el verbo en una forma adecuada del PASADO DE INDICATIVO según convenga.**

1. Ayer no (poder, ella) \_\_\_\_\_ llamarte por teléfono porque no (tener, ella) \_\_\_\_\_ tu número.
2. Cuando fui a comprar el bolso que vi en la web, ya los (vender, ellos) \_\_\_\_\_ todos.
3. Todavía (estar vistiéndose, yo) \_\_\_\_\_ cuando (ellos, llamar) \_\_\_\_\_ a la puerta.

**6. Complete las frases siguientes con el PRETÉRITO INDEFINIDO O EL IMPERFECTO DE INDICATIVO con los verbos que aparecen abajo.**

<b>Volver</b>	<b>Encantar</b>	<b>Echar</b>	<b>Ir</b>	<b>Cambiar</b>
---------------	-----------------	--------------	-----------	----------------

Todos los sábados, Esther \_\_\_\_\_ al cine con sus padres. \_\_\_\_\_ las películas de ciencia ficción que \_\_\_\_\_ en el cine de su barrio. Pero un día \_\_\_\_\_ la programación por una película del oeste. Nunca más \_\_\_\_\_ a ese cine.

**7. Complete las frases siguientes con SER o con ESTAR.**

- 1.- ¿Dónde \_\_\_\_\_ Pedro? No sé, pero la conferencia \_\_\_\_\_ a las cinco y \_\_\_\_\_ las cinco menos veinte.
- 2.- Normalmente Elena \_\_\_\_\_ muy simpática pero hoy \_\_\_\_\_ un poco borde.
- 3.- Hoy \_\_\_\_\_ 21 de diciembre, así que ya \_\_\_\_\_ en invierno.
- 4.- \_\_\_\_\_ actriz, pero en este momento \_\_\_\_\_ de camarera en un bar.
- 5.- ¿Qué día es hoy? - \_\_\_\_\_ a ocho de noviembre.

**8. Complete las siguientes frases con el verbo en ESTAR + GERUNDIO EN PRETÉRITO INDEFINIDO O IMPERFECTO.**

1. No oí cuando llamaron a la puerta porque (estar escuchando) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ música con los auriculares puestos.
2. Lo pasé genial en la boda de María. (Estar bailando) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ toda la noche con su mejor amigo.
3. Cuando nos mudamos a Francia, (estar viviendo) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ unos meses en París. Pero era carísimo y finalmente nos mudamos más al sur.
4. Cuando llegué al restaurante, mi chico ya (estar comiendo) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ el primer plato.
5. El otro día fuimos al hospital a visitar a Nuria. Pero finalmente no pudimos hablar con ella porque (estar durmiendo) \_\_\_\_\_.

**9. Relacione las dos frases con *que* realizando los cambios necesarios, como en el ejemplo que le proporcionamos.**

**Mi marido quiere ir de vacaciones a las Islas Baleares. Me parece bien.**  
**Me parece bien que mi marido quiera ir de vacaciones a las Islas Baleares.**

1. El horario de máxima audiencia en España empieza muy tarde. Me parece mal.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Los niños quieren volver a casa porque aquí no para de llover. Es normal.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. No te gusta trabajar los sábados por la tarde. Es natural.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. Pili siempre es muy amable. Me gusta mucho.

---



---

5. A pesar de estar siempre mala de la garganta, Lola sigue fumando. No es lógico.

---



---

**10. Complete las frases siguientes empleando el presente de indicativo o de subjuntivo del verbo indicado.**

1. Espero que (poder venir, vosotros) \_\_\_\_\_ conmigo a la obra de teatro.

2. Necesito que (cocinar, tú) \_\_\_\_\_ hoy. Yo estoy hasta arriba de trabajo.

3. Me interesa que (venir, tú) \_\_\_\_\_ esta noche a la conferencia. Me gustaría debatir contigo algunos temas sobre ella.

4. No creo que Laura (estar mintiendo) \_\_\_\_\_ en este asunto.

5. Es muy malo para la salud que (haber) \_\_\_\_\_ tanta contaminación en las ciudades.

6. No te preocupes, hablamos más tarde. Veo que (estar, tú) \_\_\_\_\_ muy ocupado.

7. Pues yo pienso que Héctor (ser) \_\_\_\_\_ tan listo como tú.

8. Está claro que ella (ser, ella) \_\_\_\_\_ muy eficiente. Ha terminado todo el trabajo en una tarde.

9. Me molesta que (poner, tú) \_\_\_\_\_ la música tan alta.

10. Es normal que (llover) \_\_\_\_\_ tanto. Date cuenta que estamos en otoño.

## **EXPRESIÓN ESCRITA**

**Usted tiene dos posibilidades de las que debe elegir desarrollar solo una de ellas:**

1.- Escribir un correo electrónico de unas 200 palabras a un amigo que viene a pasar un año a su ciudad. En el email deberá: saludarle, mostrarse alegre de su llegada, recomendarle lugares para visitar, hacer compras, comer, pasear, etc., darle otros consejos que se le ocurran, y despedirse.

2.- Una redacción de 200 palabras sobre el siguiente tema: Legalización de las drogas, ¿a favor o en contra?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



A series of horizontal dotted lines for writing.

