

---

# DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

## NIVEL AVANZADO (B2)

---



**D.I.E.**

**Nombre del candidato** .....

**Dirección:** .....

**Ciudad:** .....

**Código postal:** .....

**Teléfono:** .....

**E.mail:** .....

**Fecha de realización del examen:** .....

**Centro donde se realiza el examen:** .....

**Tiempo de duración del examen: 2 horas y 10 minutos.**

## COMPRESIÓN AUDITIVA

### AUDIO 1

**A continuación, va a escuchar una grabación. Podrá oír el audio dos veces. Tras escuchar el audio, debe contestar a las preguntas siguientes marcando la opción correcta (A, B, C)**

1. **¿Cuál es la idea esencial del audio?**

- A. Es una persecución policial.
- B. Una mujer está siguiendo a otra persona.
- C. Un vendedor intenta hacer negocio con música.

2. **¿En qué lugar transcurre la acción?**

- A. En un taxi
- B. En un automóvil particular.
- C. En una tienda.

3. **¿En qué trabaja la actriz?**

- A. Trabaja como funcionaria.
- B. Es la madre de un asesino.
- C. Es una actriz famosa.

4. **¿Le molesta la música mambo a la mujer?**

- A. A la mujer le encanta la música pop.
- B. En absoluto.
- C. El mambo es la mejor música para esa decoración.

5. **¿Son descubiertos los perseguidores?**

- A. Parece que sí.
- B. Parece que no.
- C. No queda claro en el audio.

## AUDIO 2

**A continuación, va a escuchar una grabación. Podrá oír el audio dos veces. Tras escuchar el audio, debe contestar a las preguntas siguientes marcando la opción correcta (A, B, C).**

**1. ¿Cuál es la idea esencial del audio?**

- A. Aprender sobre la percepción temporal.
- B. Aprender sobre la dopamina.
- C. Aprender sobre los ratones.

**2. ¿Qué hacían los ratones?**

- A. Sobreestimaban la duración del tiempo.
- B. Subestimaban la duración del tiempo.
- C. Modificaban su percepción temporal.

**3. ¿Cómo se realiza la transformación?**

- A. Modificando elementos químicos.
- B. Realizando pruebas de ensayo y error.
- C. No se explica en el texto.

**4. ¿Cómo se realizaba el análisis en el experimento?**

- A. Se analizaba el comportamiento de los ratones.
- B. Se analizaba la dopamina de los ratones.
- C, Se analizaban las neuronas de los ratones.

**5. ¿Ha tenido éxito el experimento?**

- A. Parece que sí.
- B. Parece que no.
- C. No queda claro en el audio.

## COMPRESIÓN LECTORA

### TEXTO 1

#### **Así se crían en Texas los cerdos que soñó Cristóbal Colón.**

En una feria informática en 2015 en Barcelona, a Mark Zuckerberg le preguntaron por qué pasaba con frecuencia por allí. “Probablemente por el jamón”, dijo. Antes de que el genio de Facebook declarase su amor por el puerco español, dos españoles ya habían puesto a rodar un proyecto pionero para surtir de ibérico el paladar americano sin necesidad de salir de su país.

En 2013, un empresario barcelonés, Sergio Marsal, y un sevillano experto en jamón, Manuel Murga, ambos de 50 años, se pusieron a reunir entre empresarios españoles tres millones de dólares para arrancar el negocio. “Un año más tarde”, dice Marsal en un restaurante de Miami, “despegaban desde Ámsterdam, dentro de un Jumbo 747, 145 magníficas hembras de cerdo ibérico y cinco afortunados machos con dirección a los Estados Unidos de América”.

Su empresa Acornseekers (buscadores de bellota en inglés) tiene una granja en Texas y dos acuerdos de cría con granjeros americanos, otro en Texas y uno en Florida. Los pasajeros del Jumbo 747 se han reproducido y entre todos sus criaderos suman ahora unos 3.000 gorrinos ibéricos, la mayoría gringos.

La importación de jamón de bellota a Estados Unidos tiene una historia complicada. Embutidos Fermín fue en 2007 la primera empresa que logró enviar ibérico curado. Murga y Marsal han sido los primeros en traer los cerdos vivos. Lo más complicado fue vencer las resistencias de la burocracia española. “A nuestros funcionarios les da miedo estampar su firma para algo nuevo”, dice Marsal.

También lamenta que “un sector del ibérico en España haya hecho presión para que no salgan más cerdos hacia Estados Unidos. Parece que algunos creen que estamos robando un tesoro español, cuando nuestra filosofía es la contraria: exportar lo mejor de nuestra gastronomía más allá de nuestras fronteras, como hicieron los franceses con el vino en Napa Valley [California] o como se está haciendo en granjas americanas con el buey de Kobe japonés”.

*Acornseekers* está captando los dos millones que requiere construir un secadero y una vez logre montarlo prevé vender en 2018 los primeros pata negra americanos a 1.000 dólares por pieza, el triple de lo que cuestan en España.

Pero ya han detectado que el negocio del jamón curado es una apuesta a medio plazo, porque educar el gusto americano llevará un tiempo. Mientras tanto han empezado a sacrificar cerdos para vender el ibérico como carne fresca, algo que el americano entiende sin problema y en lo que sabe valorar la distinción.

Redactor Pablo de Llano, Periódico “*El País*”.

**1. Conteste a las preguntas siguientes.**

**1. ¿Cuál es la idea esencial del texto?**

- A. Una empresa está produciendo jamón.
- B. Una empresa está vendiendo jamón en Estados Unidos.
- C. Una empresa produce jamón en Estados Unidos para su venta.

**2. ¿Qué ha motivado la creación de la empresa?**

- A. Las dificultades de exportación desde España.
- B. Las encinas norteamericanas.
- C. Un mercado consolidado.

**3. ¿Resulta sencilla su venta?**

- A. Es sencilla porque el consumidor está acostumbrado a su consumo.
- B. No es sencilla porque es difícil obtener los permisos para su venta.
- C. No es sencilla porque el consumidor no conoce bien el producto.

**4. ¿Qué objetivos tiene la empresa?**

- A. Ser una gran empresa de forma rápida.
- B. Crecer poco a poco de forma sostenida.
- C. Convertirse en una empresa a medio plazo.

**5. ¿Cuál es la mayor motivación de los empresarios para crear su proyecto?**

- A. Un mercado nuevo y la posibilidad de cobrarlo más caro que en España.
- B. Ahorrarse la burocracia.
- C. Ser una empresa innovadora.

## TEXTO 2

### Para envejecer mejor deberías ser más optimista.

Para envejecer bien hay que cuidar la salud, la alimentación, hacer un poco de ejercicio, cultivar las relaciones sociales... pero también enfrentarse a la vida con cierto grado de optimismo. Al menos es lo que sugiere un estudio publicado por la *Canadian Medical Association Journal*. No es la primera vez, de hecho, que el optimismo se ha vinculado con una mayor longevidad, así como un menor riesgo de sufrir enfermedades graves a partir de los sesenta años. Sin embargo, un nuevo estudio publicado por la *Canadian Medical Association Journal* asocia, por primera vez, una percepción positiva de uno mismo y el entorno con un menor declive físico cotidiano.

Para llevar a cabo este hallazgo, los investigadores realizaron un seguimiento durante ocho años de más de 3.200 personas de edades comprendidas entre 60 y 90 años con el fin de profundizar en el vínculo entre bienestar emocional y bienestar físico. En el transcurso del largo estudio, los participantes tuvieron que evaluar su grado de satisfacción respecto a su trabajo, forma de ocio, compañía, estado anímico y pasado. Además, los investigadores también analizaron cómo los participantes llevaban a cabo actividades cotidianas como bañarse, levantarse de la cama o vestirse. Los participantes que no mostraban jovialidad y optimismo eran tres veces más propensas a desarrollar problemas de salud. Los que sí eran optimistas, no sólo estaban más saludables y presentaban menor deterioro físico, sino que necesitaban menos ayuda a la hora de llevar a cabo sus tareas diarias.

*Sergio Parra, Blog "Xataka Ciencia".*

**Conteste a las preguntas siguientes.**

**1. ¿Cuál es la idea esencial del texto?**

- A. Las personas mayores más positivas parecen tener mejor salud.
- B. Las personas mayores con una autopercepción positiva tienen mejor salud.
- C. Las personas positivas envejecen menos.

**2. ¿Qué tipo de seguimiento se realizó?**

- A. Un seguimiento breve.
- B. Un estudio que duró menos de una década.
- C. Un estudio que duró un lustro y en el que se trabajó con 3.200 personas

**3. ¿Es la primera vez que se vincula el optimismo con un buen envejecimiento?**

- A. De forma científica, sí.
- B. Ya ha habido otros estudios que realizaron dicha vinculación.
- C. Es la segunda vez que se vincula.

**4. ¿Cómo aprecian los investigadores el menor declive en los ancianos?**

- A. Por elementos físicos observables.
- B. Por la noción que los ancianos tienen de sí mismos.
- C. Por la expresión de su noción de bienestar interno.

**5. ¿A qué tipo de periodismo podemos vincular este artículo?**

- A. Artículo de ciencia e investigación.
- B. Artículo divulgativo.
- C. Ensayo.

## ESPAÑOL EN USO

### 1. Complete las frases empleando los verbos ser o estar según convenga en el tiempo correcto.

1. Elvira \_\_\_\_\_ molesta contigo porque no la has llamado todavía.
2. El Quijote \_\_\_\_\_ escrito por Cervantes hace muchos años.
3. Las óperas del siglo XIX \_\_\_\_\_ compuestas por grandes músicos.
4. La labor del periodista colombiano \_\_\_\_\_ obstruida por la justicia.
5. No creo que la reunión del próximo martes \_\_\_\_\_ por la tarde.
6. Juan volvió ayer de la playa. ¡No te vas a creer qué moreno \_\_\_\_\_!
7. Mi abuelo \_\_\_\_\_ grave el mes pasado pero ya está bien.
8. Yo \_\_\_\_\_ el mejor jugador del partido hasta que me lesioné.
9. Por desgracia, la mayoría de los combustibles \_\_\_\_\_ derivados del petróleo.
10. Espero que no \_\_\_\_\_ demasiado tarde.

### 2. Relacione el uso de las perífrasis para construir frases. Debe escribir la letra adecuada en el hueco para completar la frase correcta.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Nuestros políticos deben de _____    | A. no le gusta a nadie.            |
| 2. Ser detenido en su propia casa _____ | B. que voy a llegar tardísimo.     |
| 3. Si te pones a cocinar ahora _____    | C. no llegamos a la cena.          |
| 4. Mis padres deben de creer _____      | D. pensar que somos tontos.        |
| 5. Deben de ser _____                   | E. al menos las siete de la tarde. |



**3. En los periódicos se utiliza a menudo la voz pasiva. Transforme las siguientes oraciones en voz pasiva según sea conveniente.**

1. María canceló la reserva de su avión.

- \_\_\_\_\_

2. Superman detuvo los planes del pingüino.

- \_\_\_\_\_

3. Los bomberos sofocaron el incendio.

- \_\_\_\_\_

4. Los comensales pagarán la cena de la recepción real.

- \_\_\_\_\_

5. Correos despedirá 1500 trabajadores este verano.

- \_\_\_\_\_

**4. Escriba las comas en los huecos de las siguientes oraciones si lo considera necesario:**

1. No sé dónde dejé el bolso ( ) que traía esta mañana ( ) cuando vine a trabajar.
2. Mi casero Ricardo ( ) el que nos quiere echar de casa ( ) ha venido esta mañana.
3. El cine ( ) donde nos dimos nuestro primer beso ( ) ha tenido que cerrar.
4. Me encanta el libro ( ) que me compraste ayer ( ) por mi cumpleaños.
5. Tu abrigo ( ) el que siempre te pones cuando quieres ir guapo ( ) se ha roto.
6. Mi amiga María ( ) la chica de la que te hablé ayer ( ) ha sido madre.
7. Ayer estuvimos en ese restaurante ( ) donde hacen las migas que te gustan ( ) y lo pasamos genial.
8. He perdido el jersey rojo ( ) que me compró mi padre ( ) el año pasado.

9. Yo estudié en ese colegio ( ) el que tiene el tejado azul.
10. Me llamó mi primo Alberto ( ) el que vive en París ( ) para invitarme a su boda.

**5. Escriba el verbo en indicativo o subjuntivo, según corresponda.**

1. Perdona, Jaime, no esperaba que (necesitar) \_\_\_\_\_ un justificante para el trabajo.
2. No digas que (ver-yo) \_\_\_\_\_ a un actor famoso. Nadie se lo va a creer.
3. No olvidó que (tener-él) \_\_\_\_\_ que hacer ese trabajo. No tuvo tiempo.
4. Espero que (ser) \_\_\_\_\_ solo una racha de mala suerte.
5. Su madre no deseaba que su hijo (dejar) \_\_\_\_\_ de estudiar.
6. No quiero que (vender-tú) \_\_\_\_\_ malos productos.
7. Mi amigo me dice que (ser-yo) \_\_\_\_\_ tan bueno como ahora.
8. El profesor insiste en que (estudiar-nosotros) \_\_\_\_\_ tanto como podamos.
9. La empresa de aviones (limitar) \_\_\_\_\_ su responsabilidad en el accidente del año pasado.
10. El actor que (llevar) \_\_\_\_\_ dentro de mí nunca verá la escena.

**6. Complete las siguientes frases empleando los conectores más apropiados entre las siguientes opciones:**

**Pese a que / Así que / Pero / En cualquier caso**

1. \_\_\_\_\_ estudia mucho, no aprueba.
2. No corre mucho \_\_\_\_\_ es muy resistente.
3. En realidad desconozco el motivo. \_\_\_\_\_, lo consiguió.
4. Google no deja de invertir, \_\_\_\_\_ realiza avances rápidos.
5. \_\_\_\_\_ tiene mucho talento, no consigue triunfar.

**7. Forme oraciones condicionales a partir de los verbos indicados.**

1. Lo tendré a tiempo si mi hijo me (dejar) \_\_\_\_\_ trabajar.
2. Lo haría si (tener) \_\_\_\_\_ más tiempo.
3. Si mi hermano me (permitir) \_\_\_\_\_ hablar, se lo habría explicado mejor.
4. Si (querer) \_\_\_\_\_ ir a esa fiesta, te acompaño.
5. Si no (Ser) \_\_\_\_\_ la primera vez, no te perdonaría.

**8. Complete las siguientes oraciones empleando los pronombres relativos adecuados de la siguiente lista:**

**Con el que / en el que / que / al que / cuya**

1. El hospital \_\_\_\_\_ trabaja es enorme.
2. Ojalá \_\_\_\_\_ seas muy feliz.
3. No le digas \_\_\_\_\_ te lo he dicho yo.
4. El hombre \_\_\_\_\_ vive es muy simpático.
5. El edificio \_\_\_\_\_ fachada te gusta tanto, ha sido clausurado.
6. El chico \_\_\_\_\_ trabaja es muy travieso.
7. Espero \_\_\_\_\_ tengas un viaje magnífico.
8. Es el lugar \_\_\_\_\_ pienso instalar mi empresa.
9. Es la chica de \_\_\_\_\_ madre se habló tanto hace un tiempo.
10. El restaurante \_\_\_\_\_ cocina ese cocinero, es magnífico.

**9. EL ESTILO INDIRECTO Y LA CONCORDANCIA DE TIEMPOS Y MODOS. Transforme las frases empleando el estilo indirecto.**

1. “Fue estupendo que me visitaras en el hospital”, dijo él.

---

---

2. “Devuélvemelo tal como te lo presté”, insistió mi compañera.

---

---

3. El cartel afirmaba: “No volveré hasta mañana.”

---

---

4. Ella dijo: “He trabajado duro y al fin lo acabé”.

---

---

5. “En 100 años los hombres habrán llegado a Marte”, aseguró Víctor.

---

---

**10. Complete las frases con el verbo en la forma adecuada (INDICATIVO o SUBJUNTIVO).**

1. Espero que (Ver) \_\_\_\_\_ el partido con tu padre.
2. Siempre tengo hermosos sueños. Según cierro los ojos (ver) \_\_\_\_\_ cosas preciosas.
3. Llámale para que (saber) \_\_\_\_\_ que no vamos a comer hoy.
4. Cuando (poder) \_\_\_\_\_ voy a comprar una casa más grande.
5. Puedes estar tranquilo. Se lo diré según lo (saber) \_\_\_\_\_.
6. Dile al niño que (subir) \_\_\_\_\_ ya.
7. El móvil no (estar) \_\_\_\_\_ en tu abrigo finalmente.
8. No me preguntes por eso hasta que (poder) \_\_\_\_\_ decírtelo.
9. Me voy a la cama y leo hasta que (venir) \_\_\_\_\_ mi marido.
10. Si (ser) \_\_\_\_\_ mejor estudiante, aprobarías.

## EXPRESIÓN ESCRITA

**Escriba una redacción de aproximadamente 200 palabras sobre uno de estos dos temas (debe emplear algunas frases en los tiempos del pasado y alguna construcción en subjuntivo):**

- Indique qué le hubiera gustado estudiar de no haber realizado los estudios que está siguiendo o, si ya ha accedido a una etapa laboral, a qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse.
- Dentro de poco, la mayoría de los elementos de nuestra vida cotidiana estarán conectados a internet. ¿Qué ventajas y qué desventajas cree que nos proporcionará este cambio? Indique por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.

